OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Contrefaçon sanctionnée
(Code Pénal, Art. 425)

à Henri DUPARC

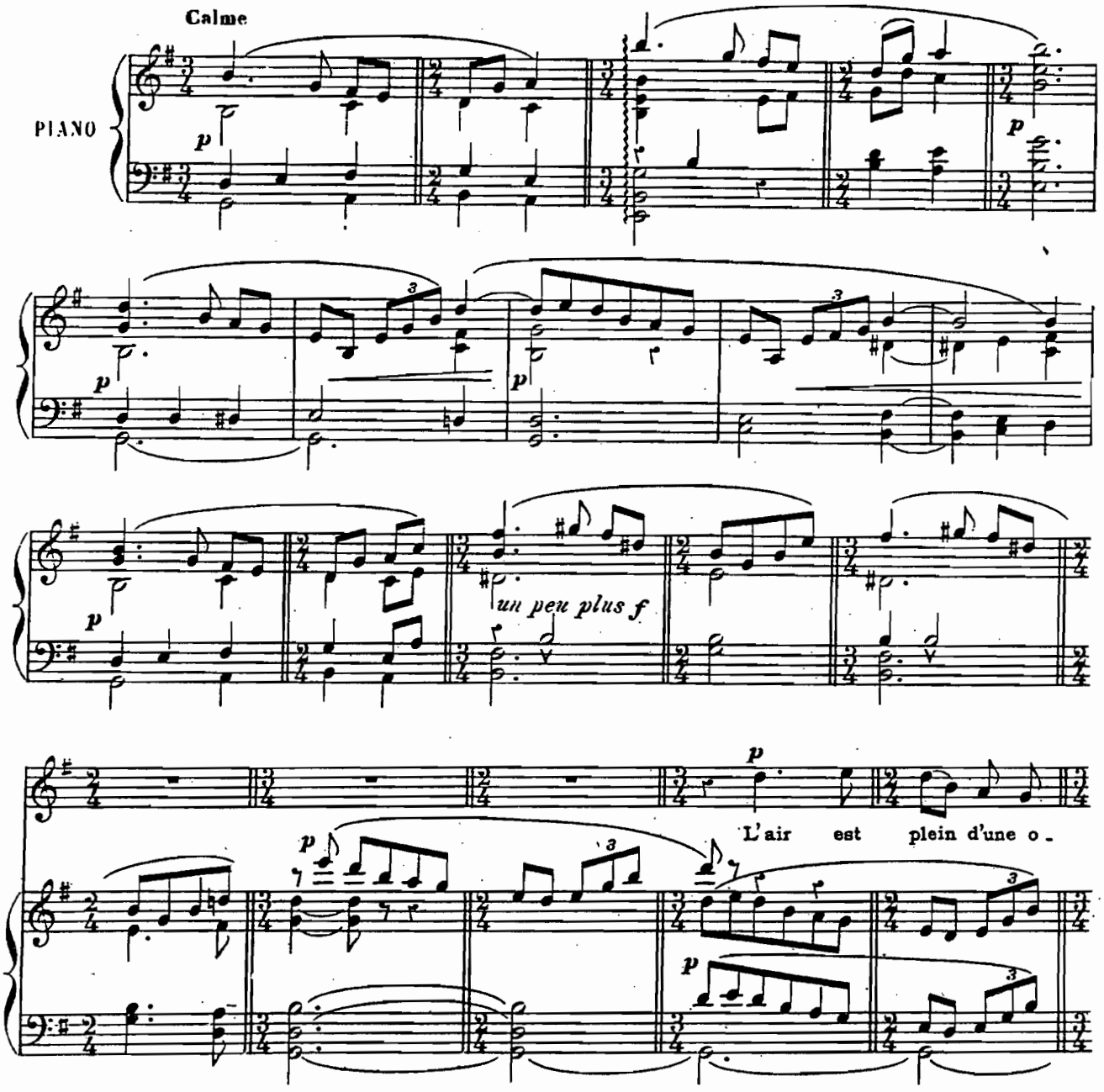
POÈME DE L'AMOUR ET DE LA MER

MAURICE BOUCHOR

ERNEST CHAUSSON

Op. 19

I. LA FLEUR DES EAUX



EDITIONS SALABERT S.A. Paris, 22 rue Chanchat

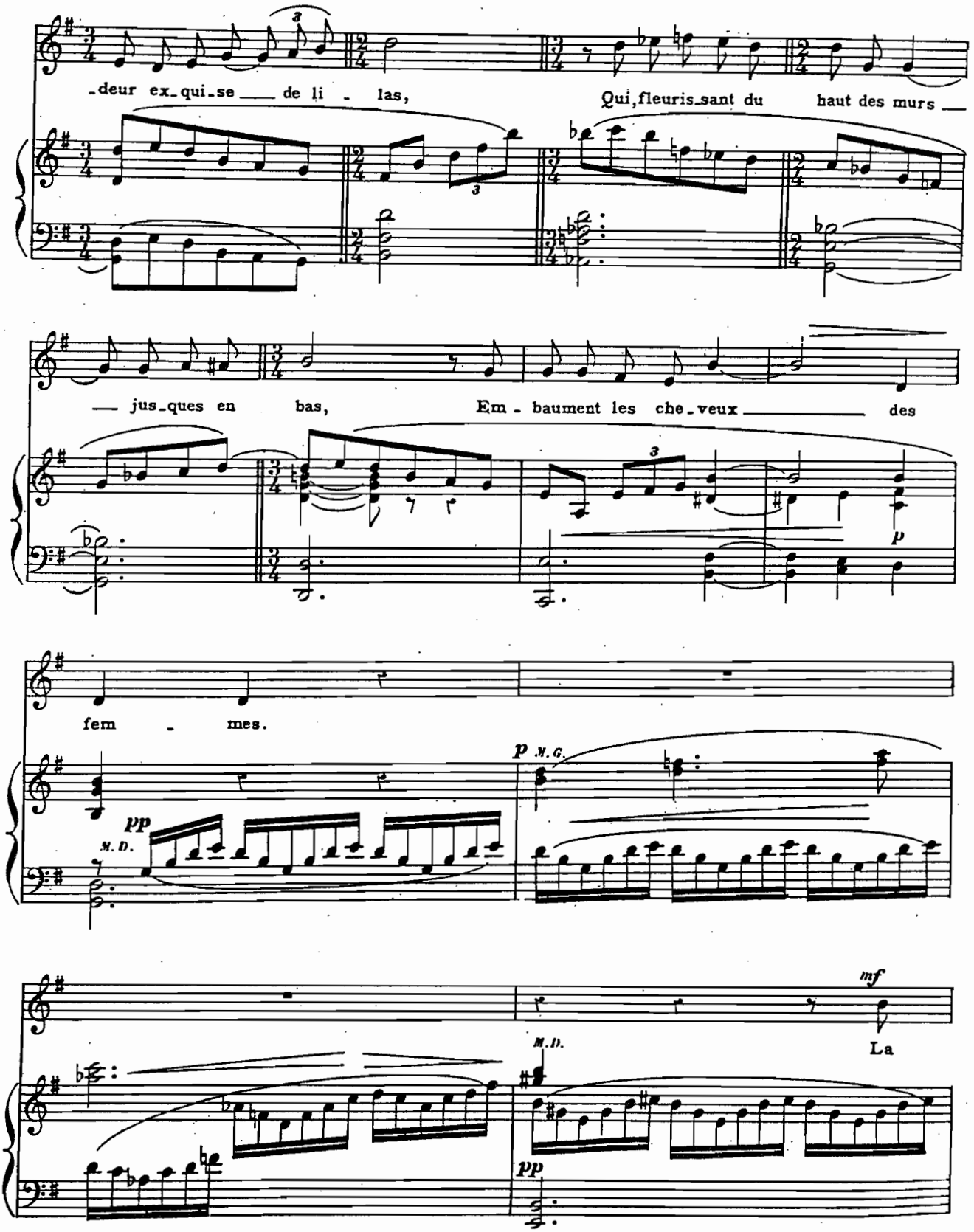
Copyright 1917 by Rouart, Lerolle et Cie

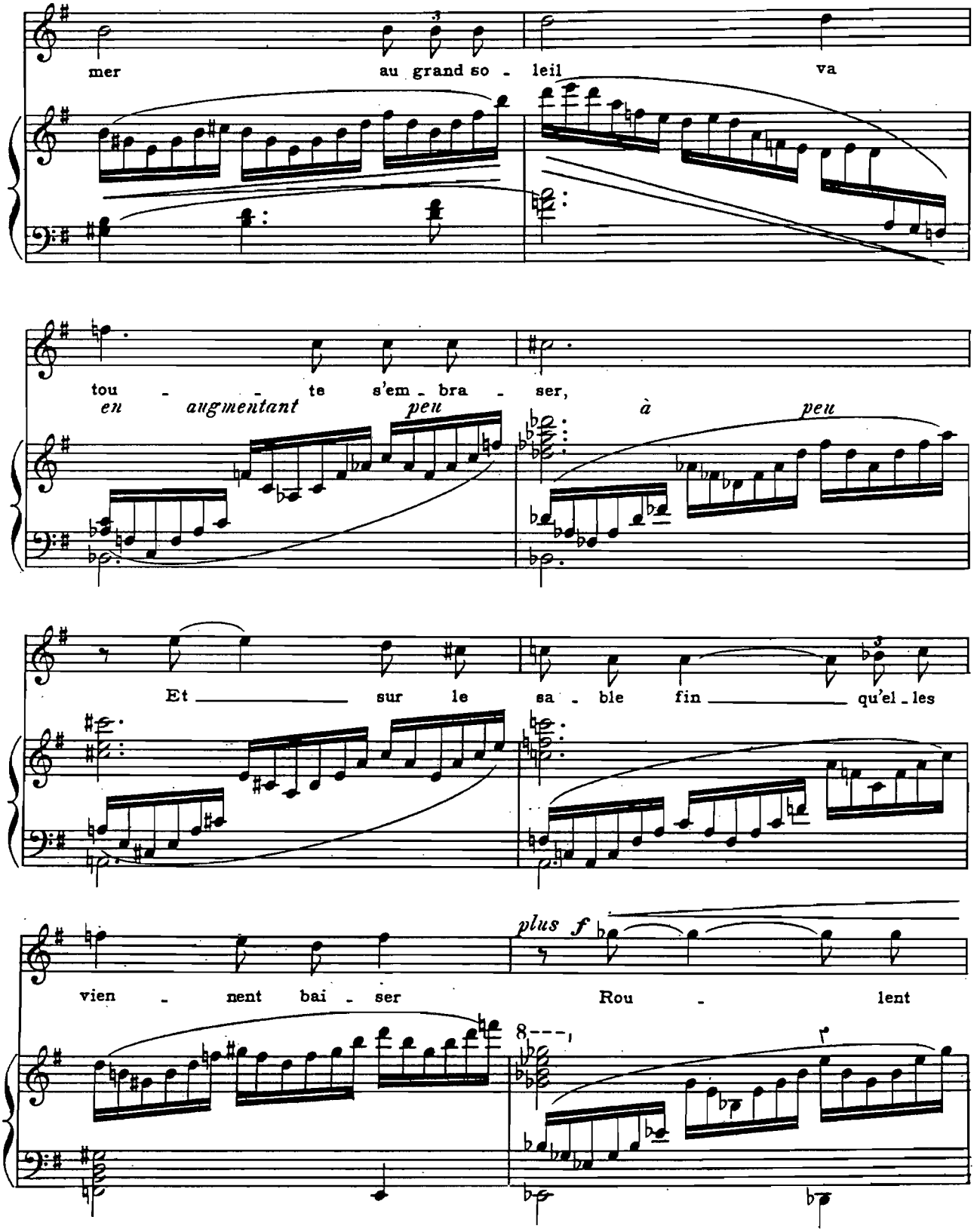
A. R. 5271. L. & Cie

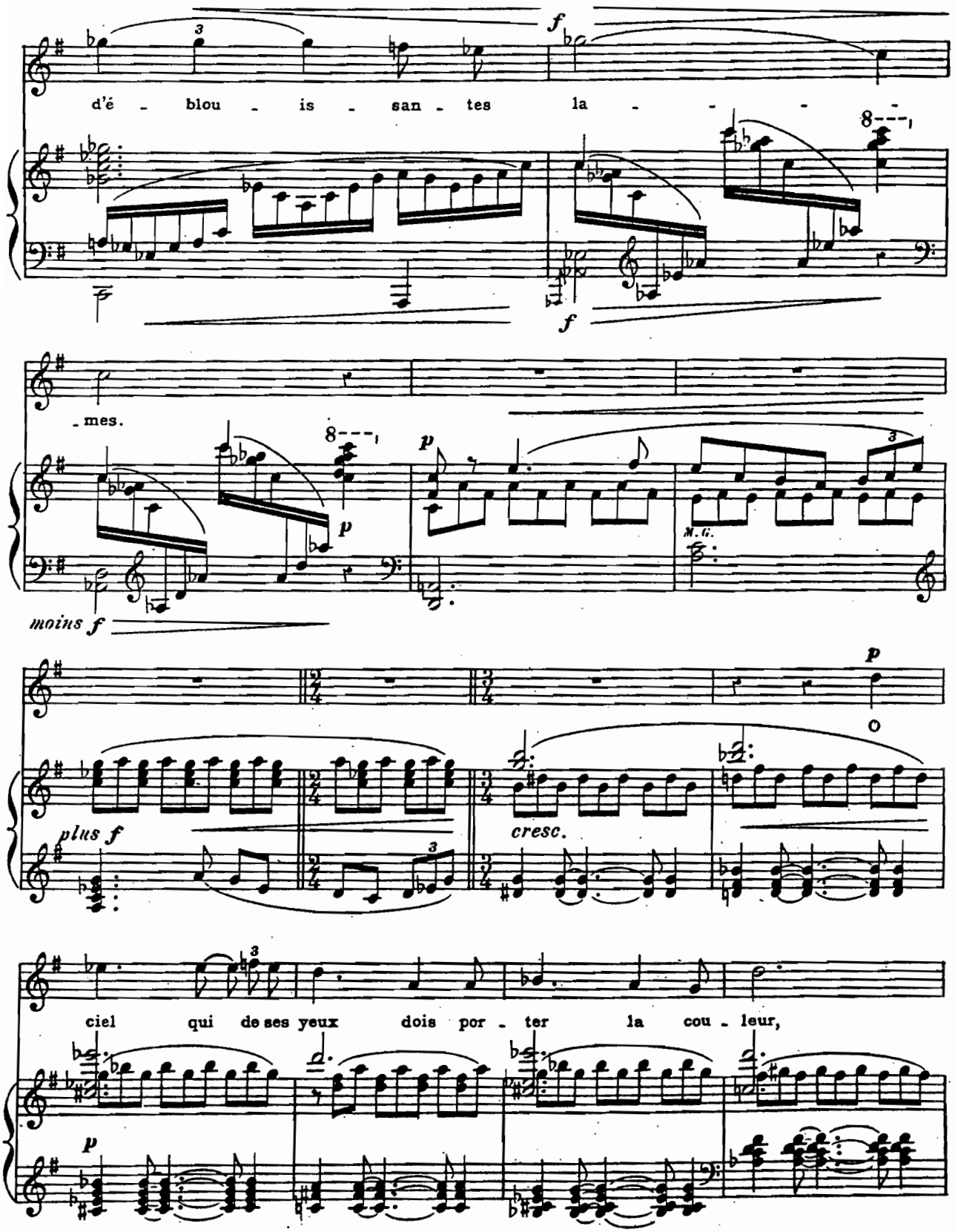
Printed in France

Tous droits d'exécution publique
de reproduction et d'arrangement
réservés pour tous pays

Reservados los decheros para las Republicas
Argentina Uruguay ; queda hecho el
deposito que marca la ley


-deur ex-qui-se de li - las, Qui, fleuris-sant du haut des murs
— jus-ques en bas, Em - baument les che-veux des
fem - mes.
pp M. D.
p M. G.
mf
La
M. D.
pp

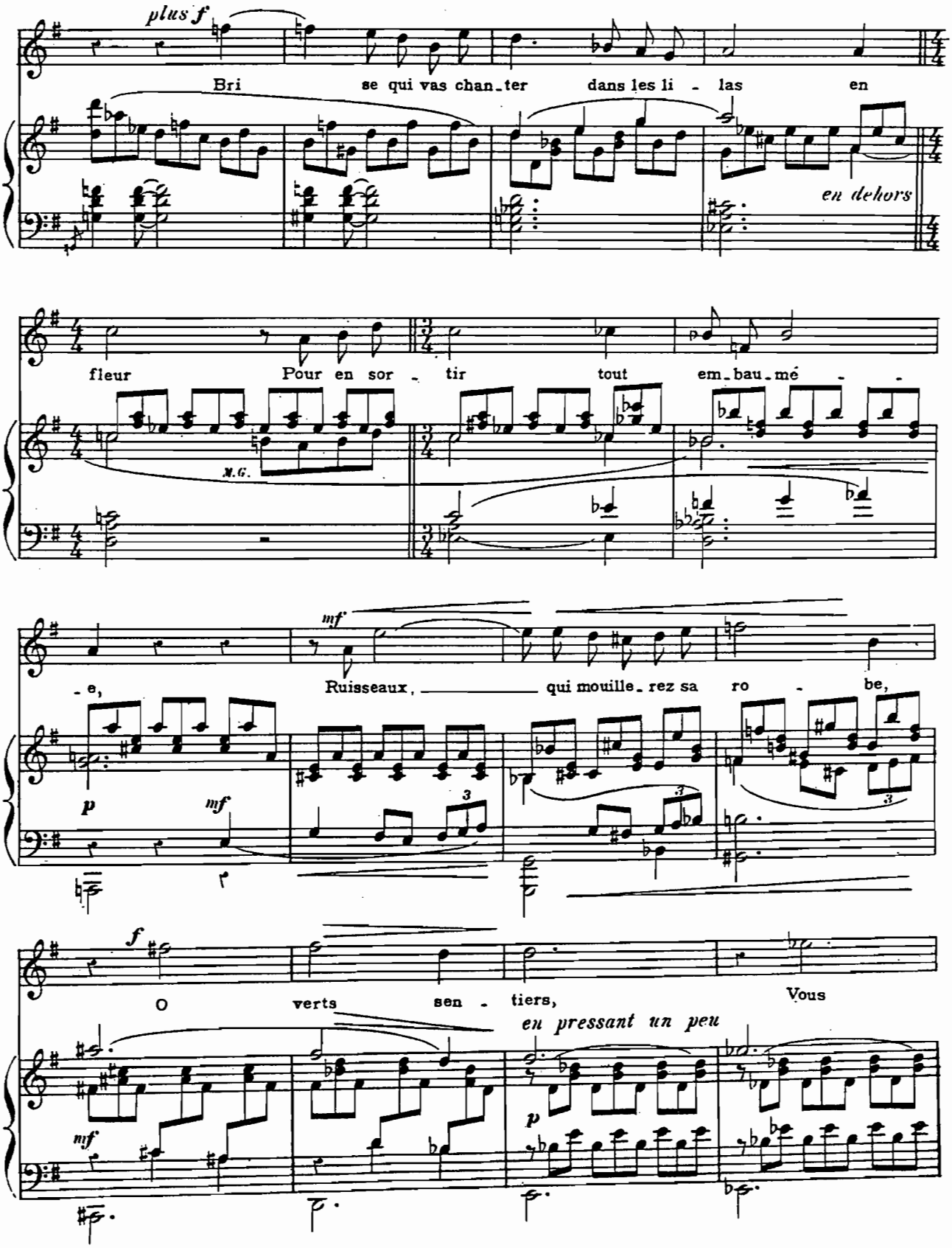

mer
au grand so - leil
va
tou - - - te
s'em - bra - ser,
en augmentant peu
à peu
Et sur le
sa - ble fin
qu'el - les
plus f
vien - nent bai - ser
Rou - lent

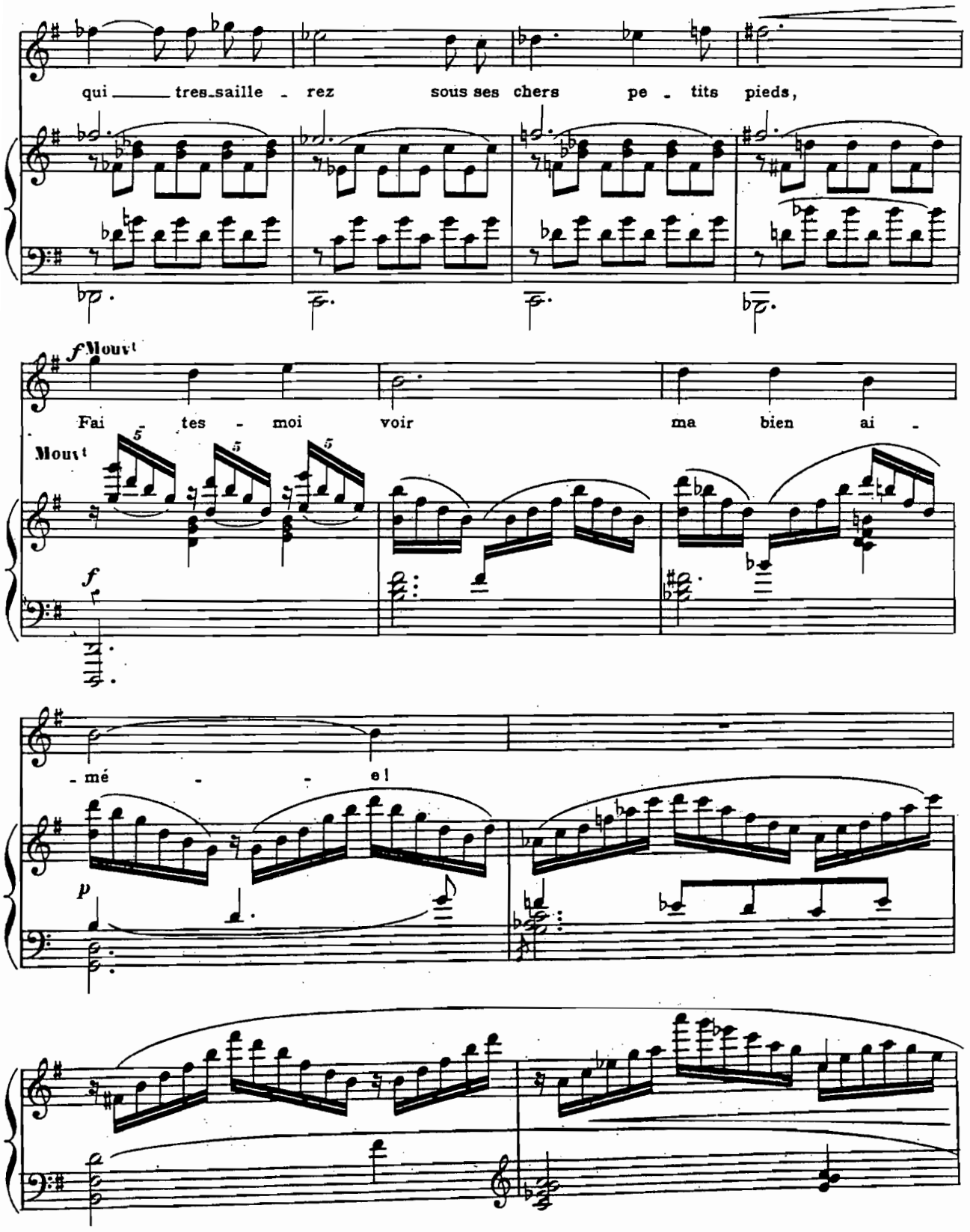

d'é - blou - is - san - tes la - - - -

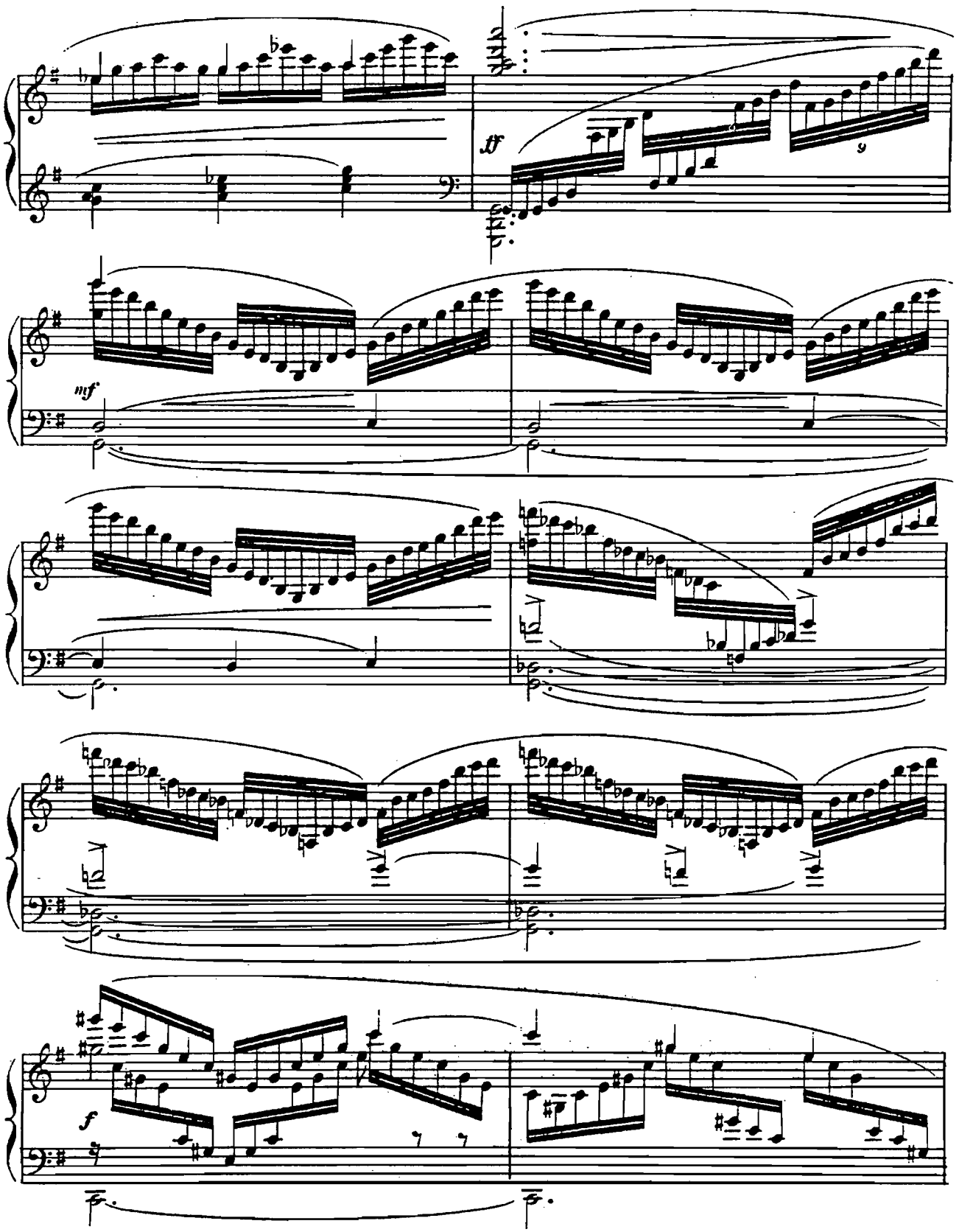
- mes.

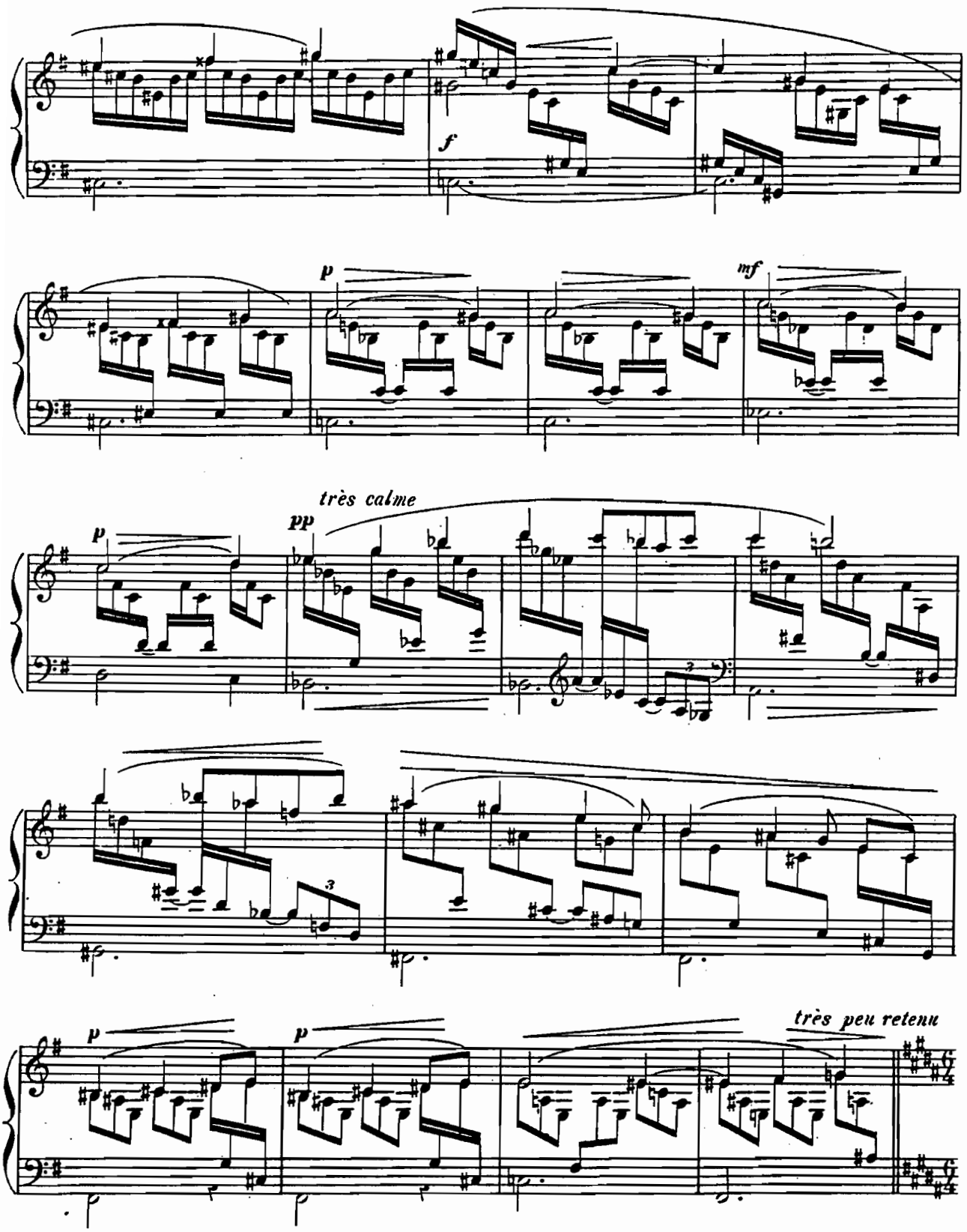
moins f

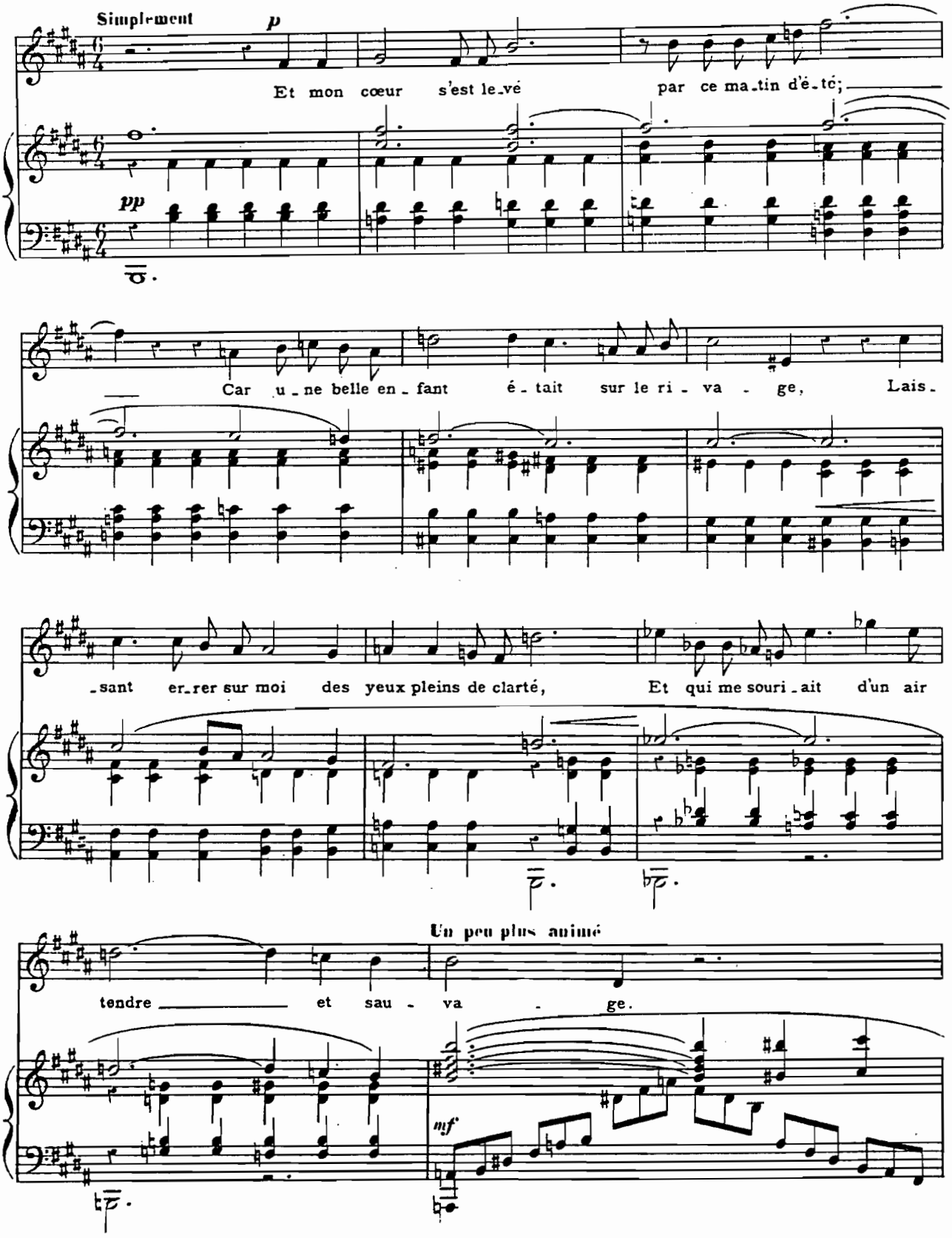
O
plus f
cresc.
ciel qui de ses yeux dois por - ter la cou - leur,

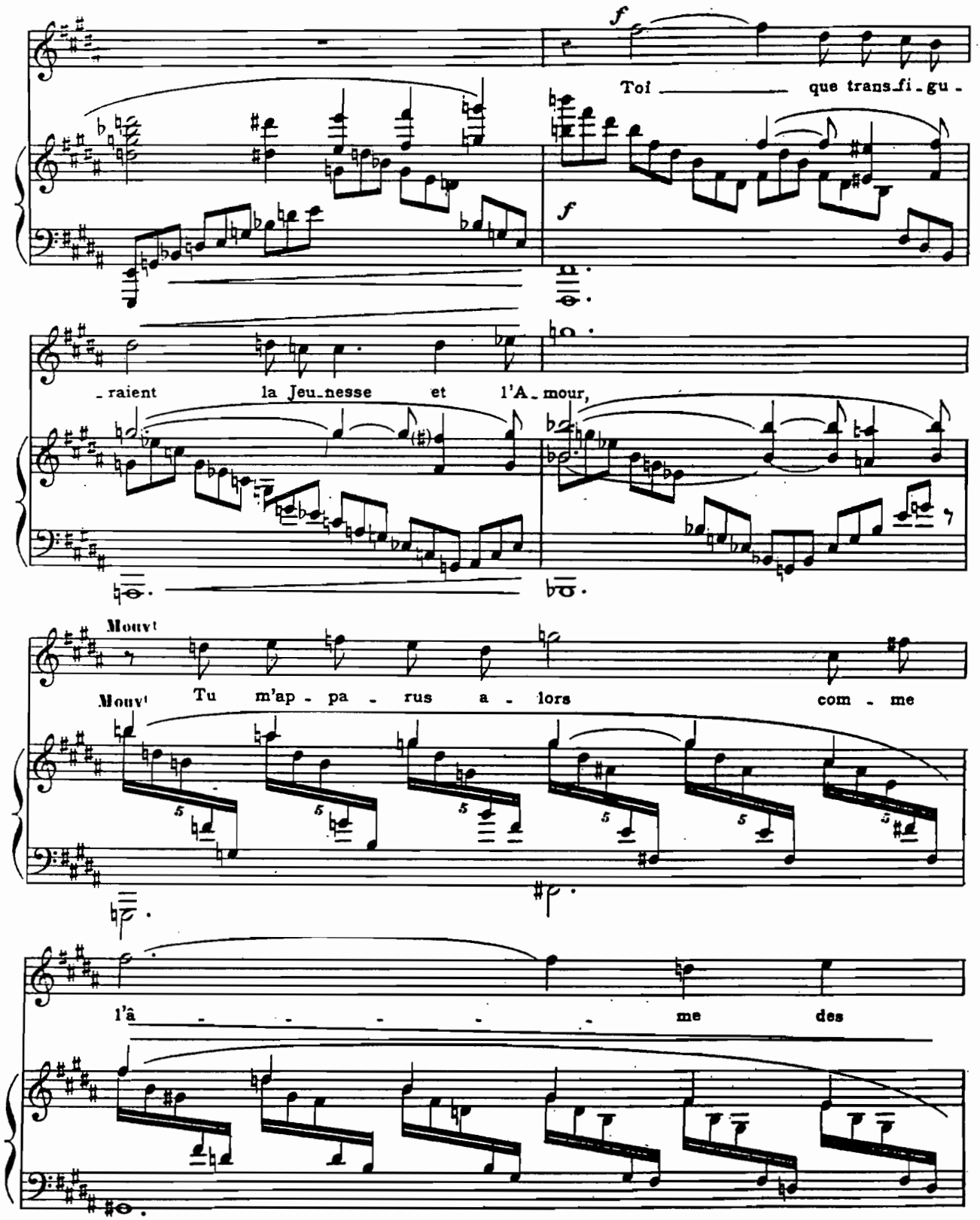

plus f
Bri se qui vas chan-ter dans les li - las en
en dehors
fleur Pour en sor - tir tout em-bau-mé - -
M.G.
mf
-e, Ruisseaux, qui mouille-rez sa ro - be,
p
mf
f
O verts sen - tiers, Vous
en pressant un peu
mf
p

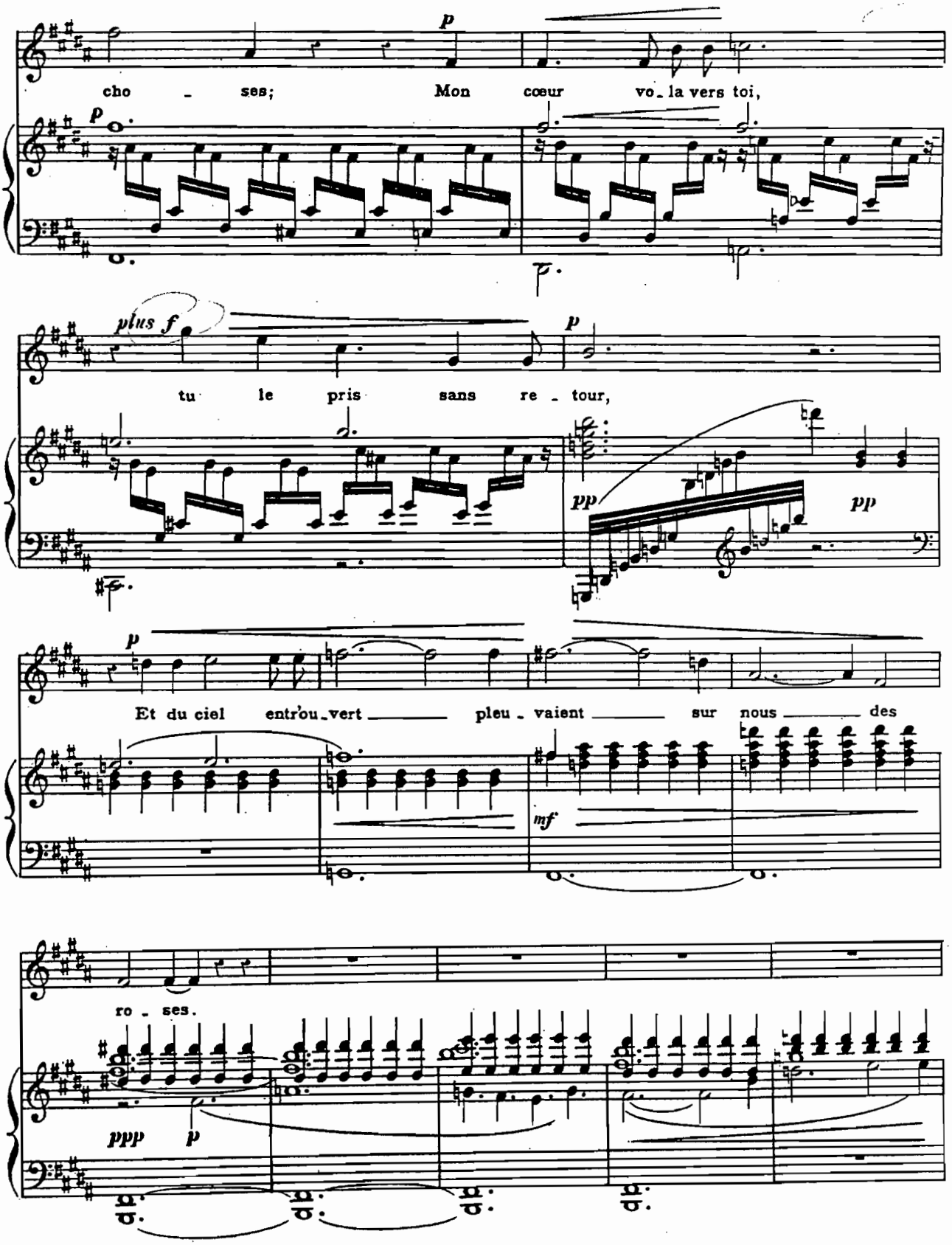

qui tres-saille - rez sous ses chers pe - tits pieds,
f Mouvt
Fai tes - moi voir ma bien ai -
Mouvt
- mé - - el
p

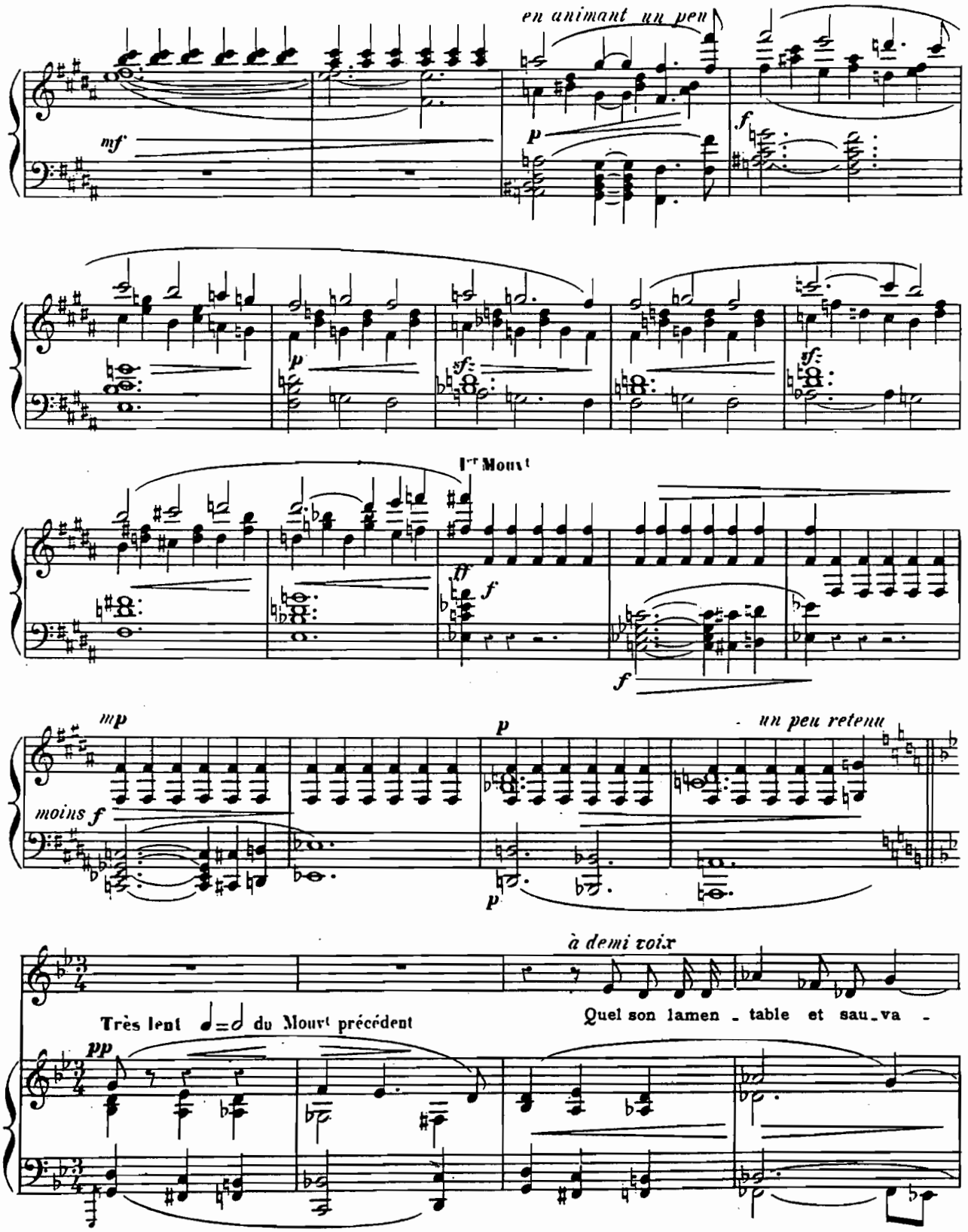

ff
mf
f

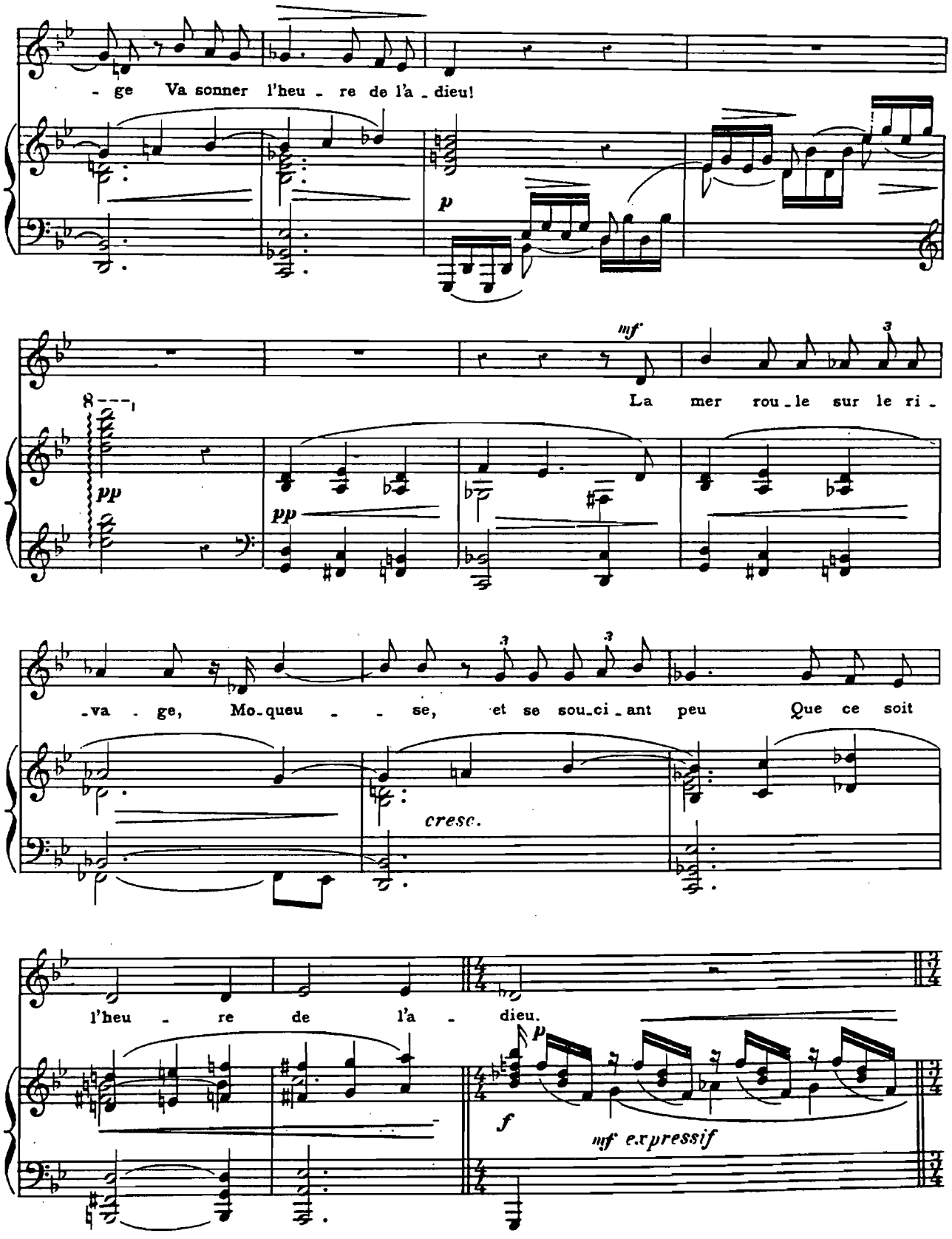

f
p
mf
très calme
pp
p
très peu retenu
p
p

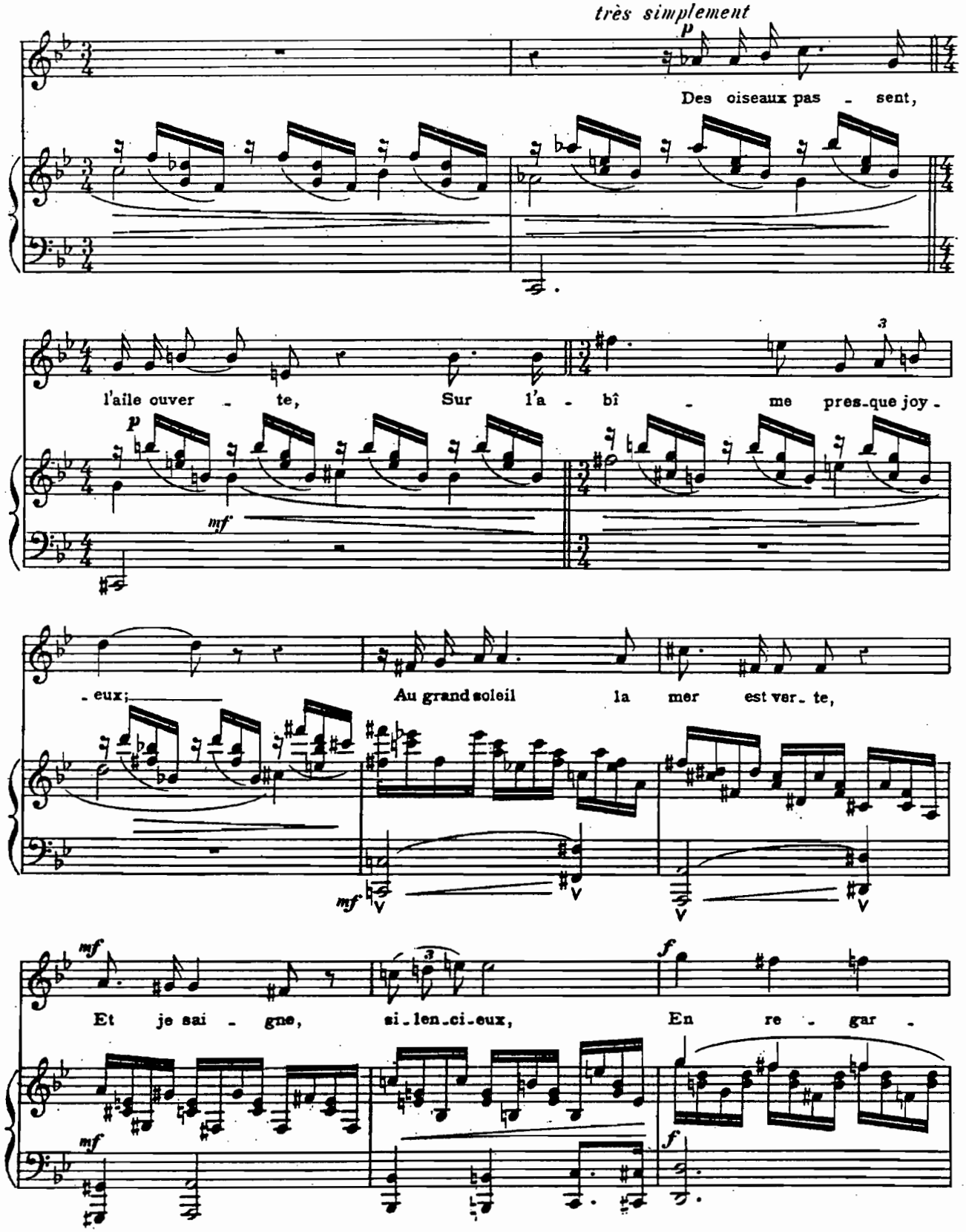

Simplement
p
Et mon cœur s'est le-vé par ce ma-tin d'é-té;
pp
Car u-ne belle en-fant é-tait sur le ri-va-ge, Lais-
-sant er-rer sur moi des yeux pleins de clarté, Et qui me souri-ait d'un air
Un peu plus animé
tendre et sau-va-ge.
mf

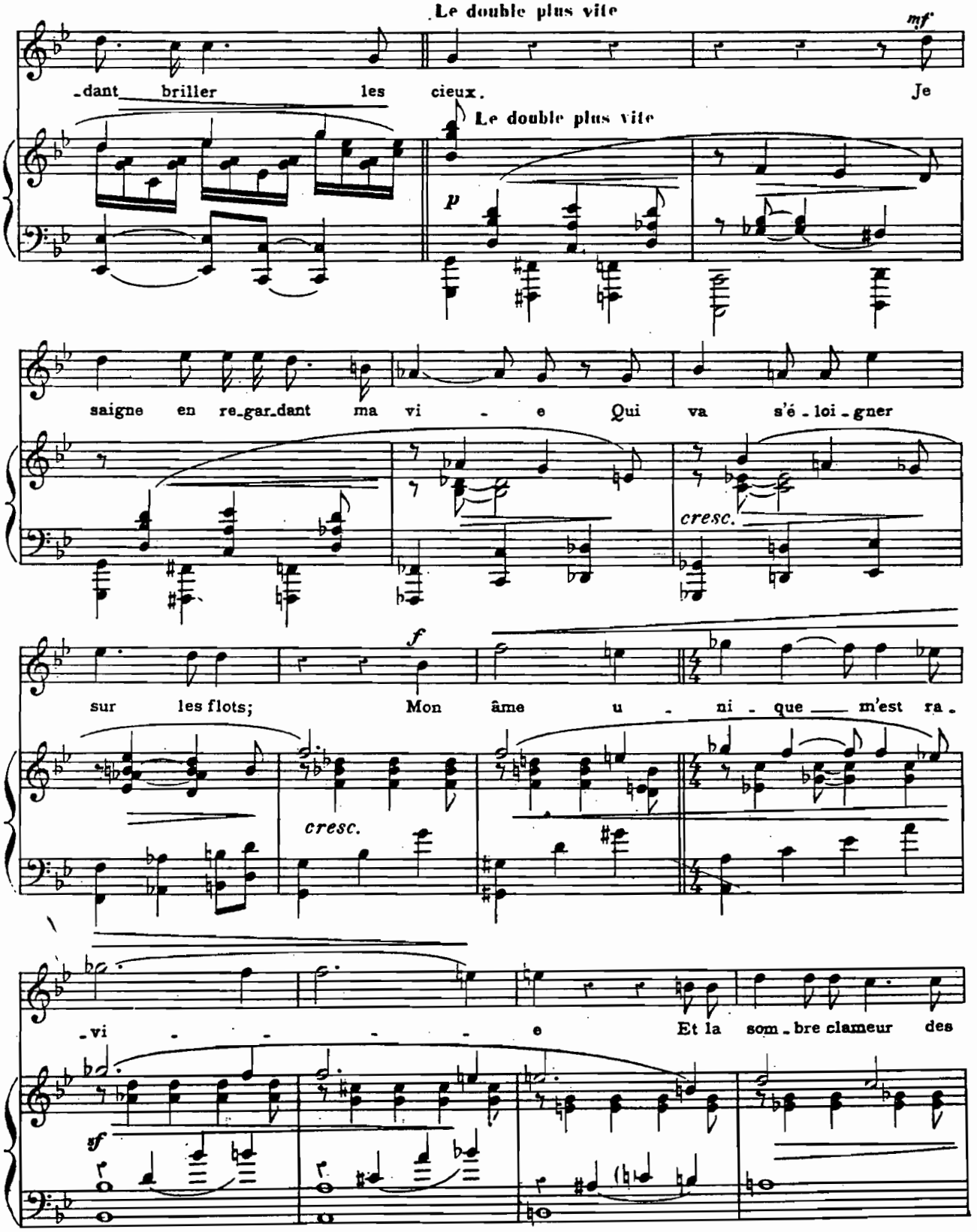

f
Toi que trans_fi_gu_
f
_raient la Jeu_nesse et l'A_mour,
Mouvt
Mouvt Tu m'ap_pa_rus a_lors com_me
l'â_me des

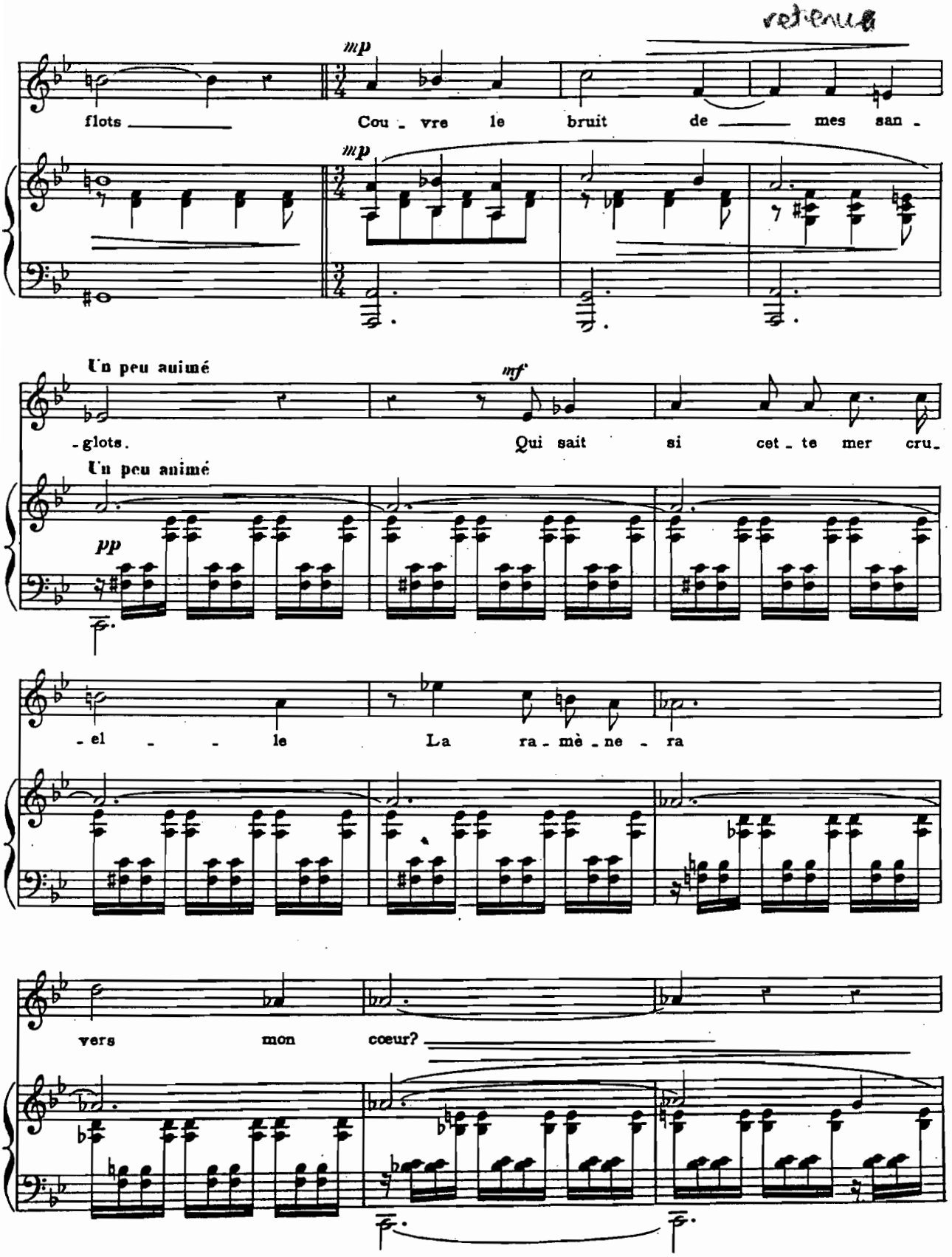

p
cho - ses; Mon cœur vo - la vers toi,
p
plus f
p
tu le pris sans re - tour,
pp
pp
p
Et du ciel entr'ou - vert pleu - vaient sur nous des
mf
ro - ses.
ppp
p

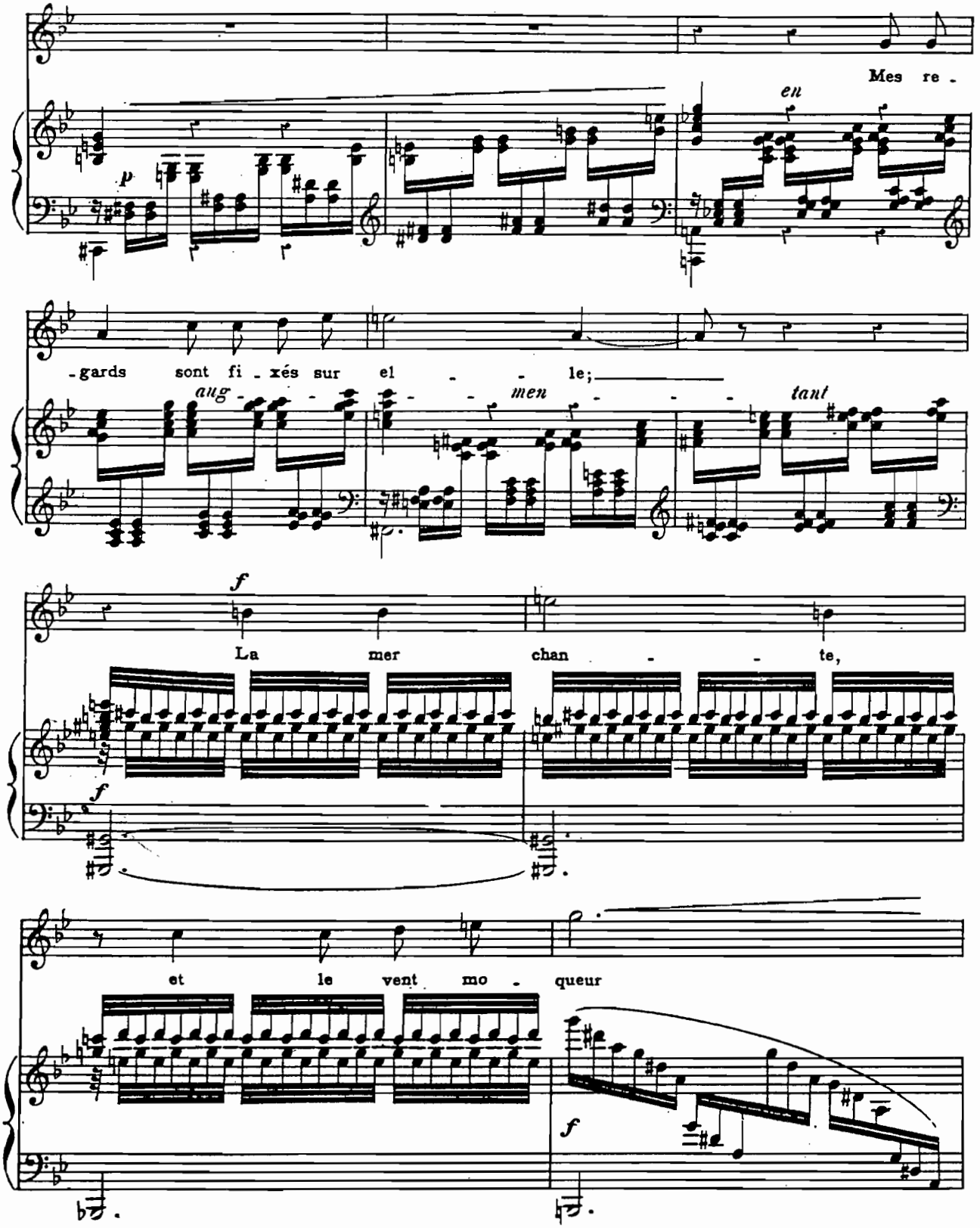

en animant un peu
mf
p
f
p
sf
sf
Ier Mouvt
ff
f
f
mp
moins f
p
p
un peu retenu
à demi voix
Très lent ♩=♩ du Mouvt précédent
Quel son lamen - table et sau - va -
pp

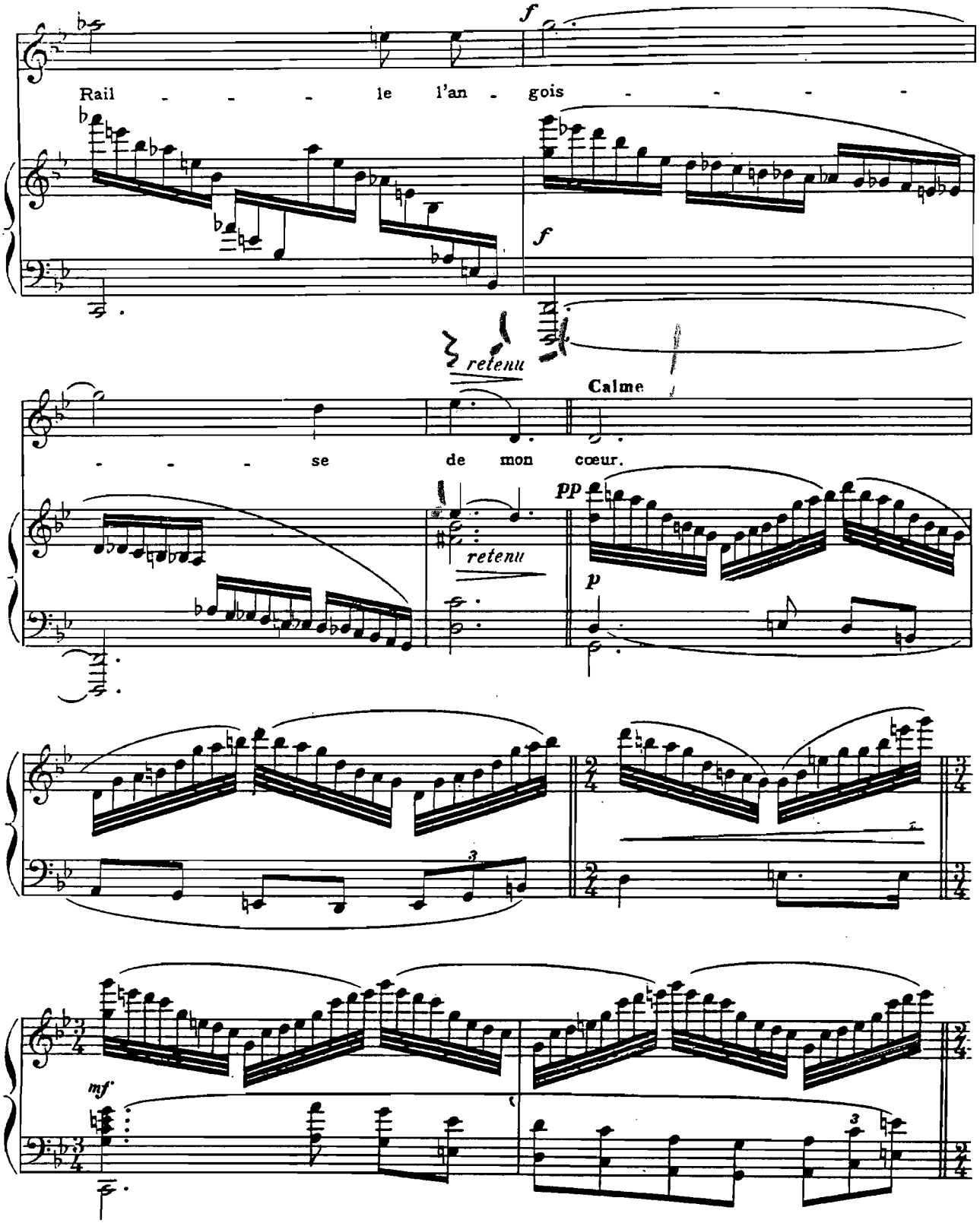

- ge Va sonner l'heu - re de l'a - dieu!
p
mf
La mer rou - le sur le ri -
pp
pp
-va - ge, Mo - queu - - se, et se sou - ci - ant peu Que ce soit
cresc.
l'heu - re de l'a - dieu.
p
f
mf expressif

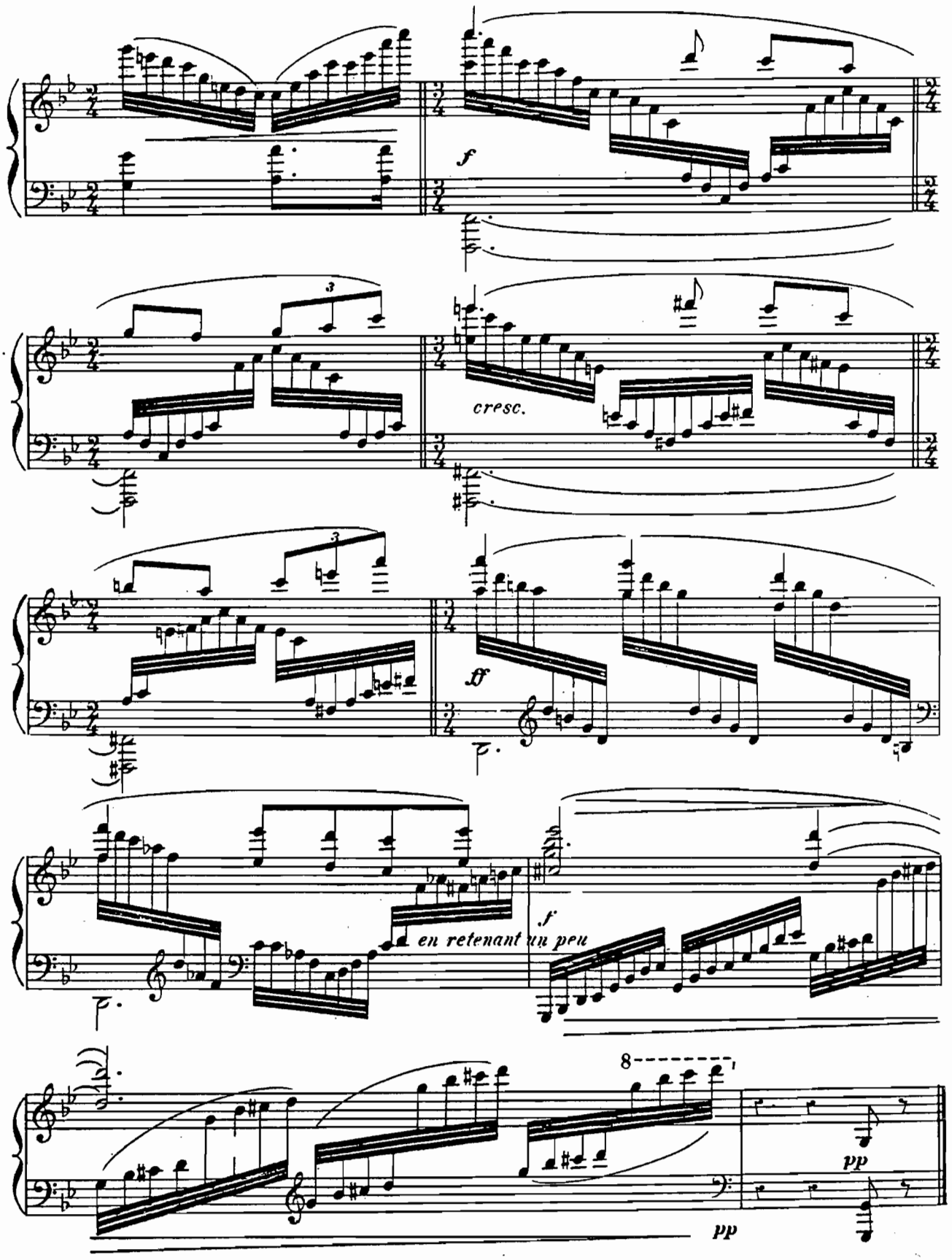

très simplement
p
Des oiseaux pas - sent,
l'aile ouver - te, Sur l'a - bî - me pres-que joy -
p
mf
- eux; Au grand soleil la mer est ver - te,
mf
mf
Et je sai - gne, si-len-ci-eux, En re - gar -
mf
f
f


Le double plus vite
mf
-dant briller les cieux. Je
Le double plus vite
p
saigne en re-gar-dant ma vi - e Qui va s'é - loi - gner
cresc.
f
sur les flots; Mon âme u - ni - que m'est ra -
cresc.
-vi - - - - e Et la som - bre clameur des
sf

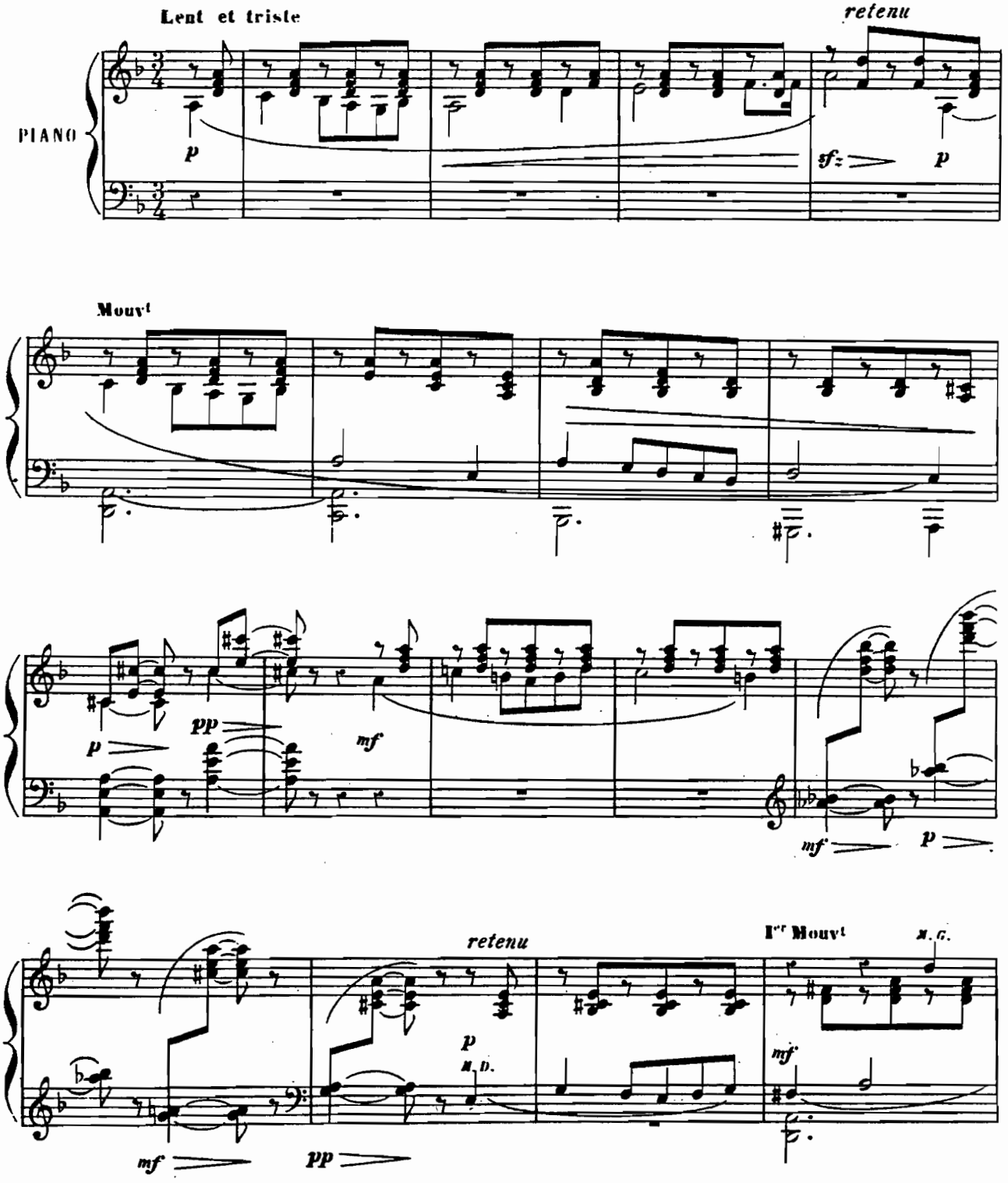

retenu
mp
flots
Cou - vre le bruit de mes san -
mp
Un peu animé
mf
-glots.
Qui sait si cet - te mer cru -
Un peu animé
pp
-el - le
La ra - mè - ne - ra
vers mon coeur?

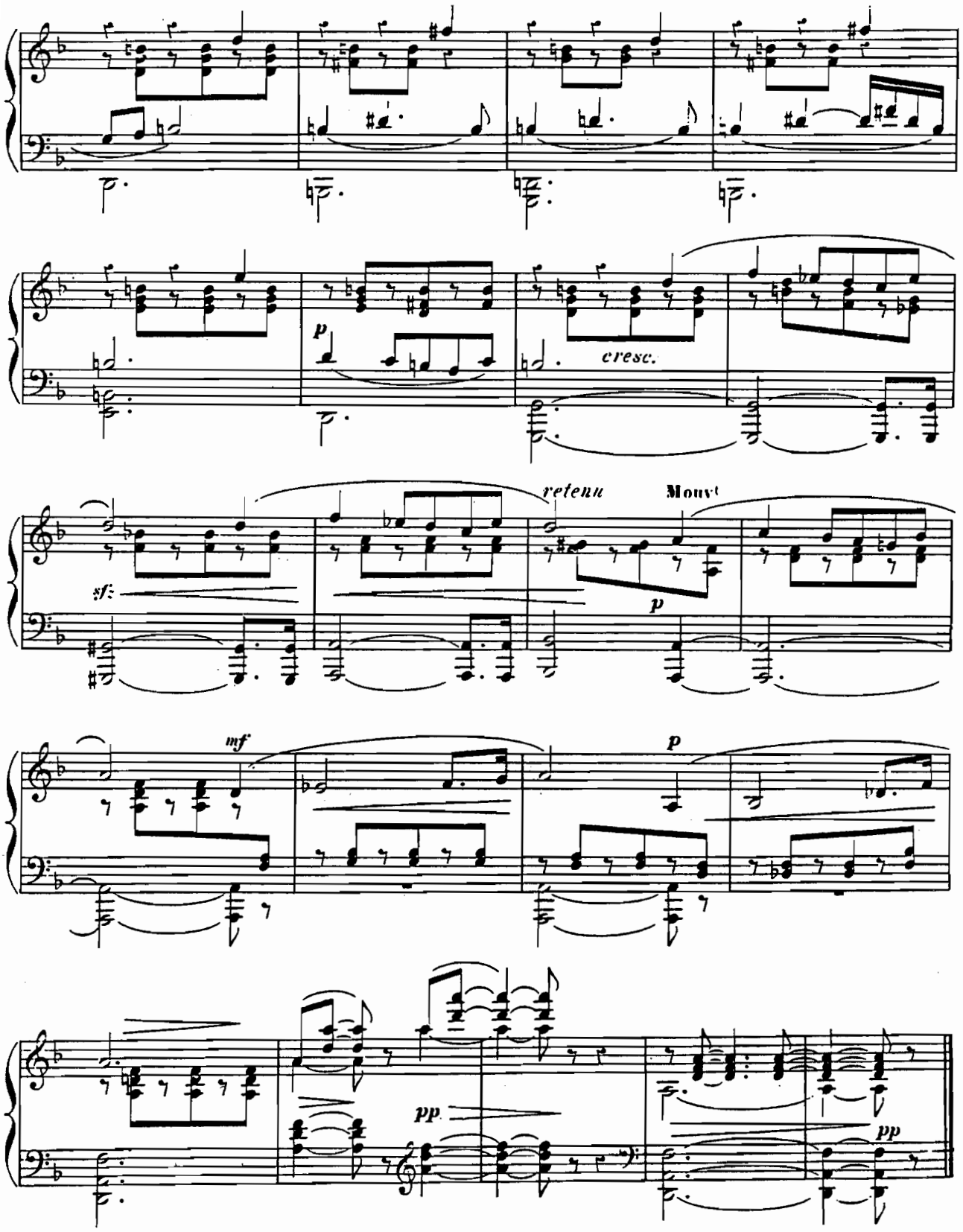

Mes re -
en
p
-gards sont fi - xés sur el - - - le;
aug - - - men - - - tant
f
La mer chan - - te,
f
et le vent mo - queur
f


f
Rail - - - le l'an - gois - - - - -
f
retenu
Calme
- - - se de mon cœur.
pp
retenu
p
mf

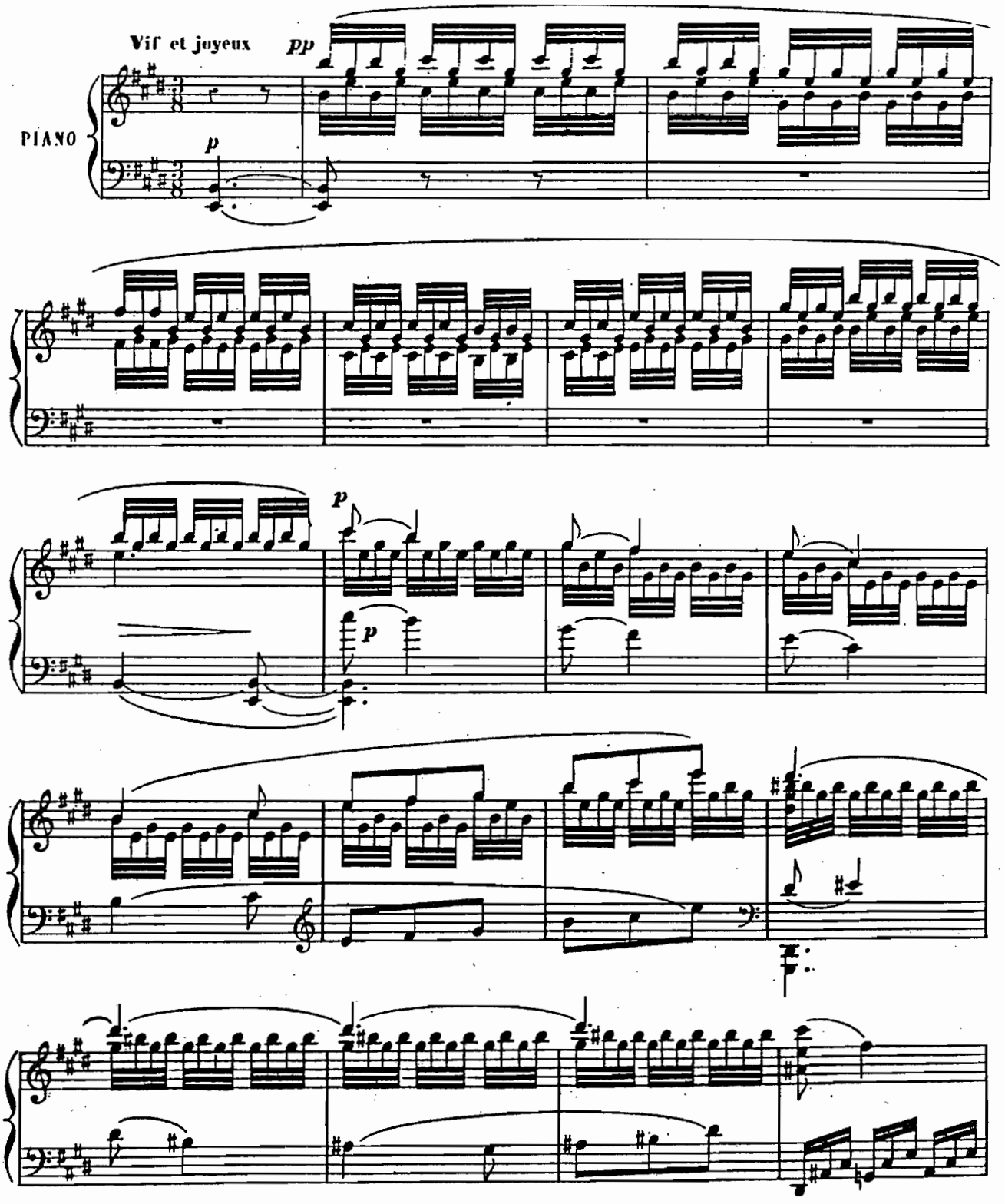

f
cresc.
ff
en retenant un peu
f
8
pp
pp

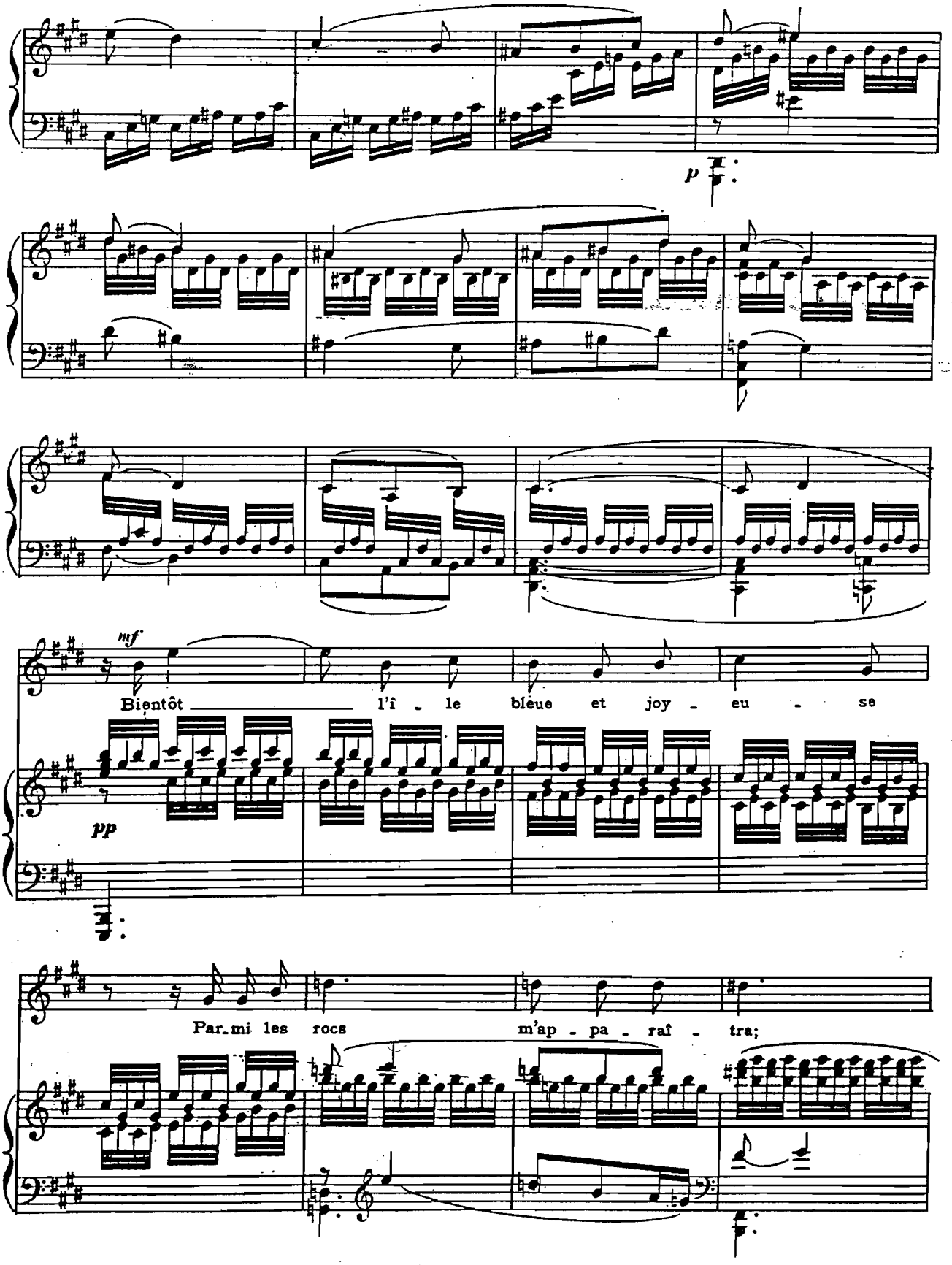
INTERLUDE

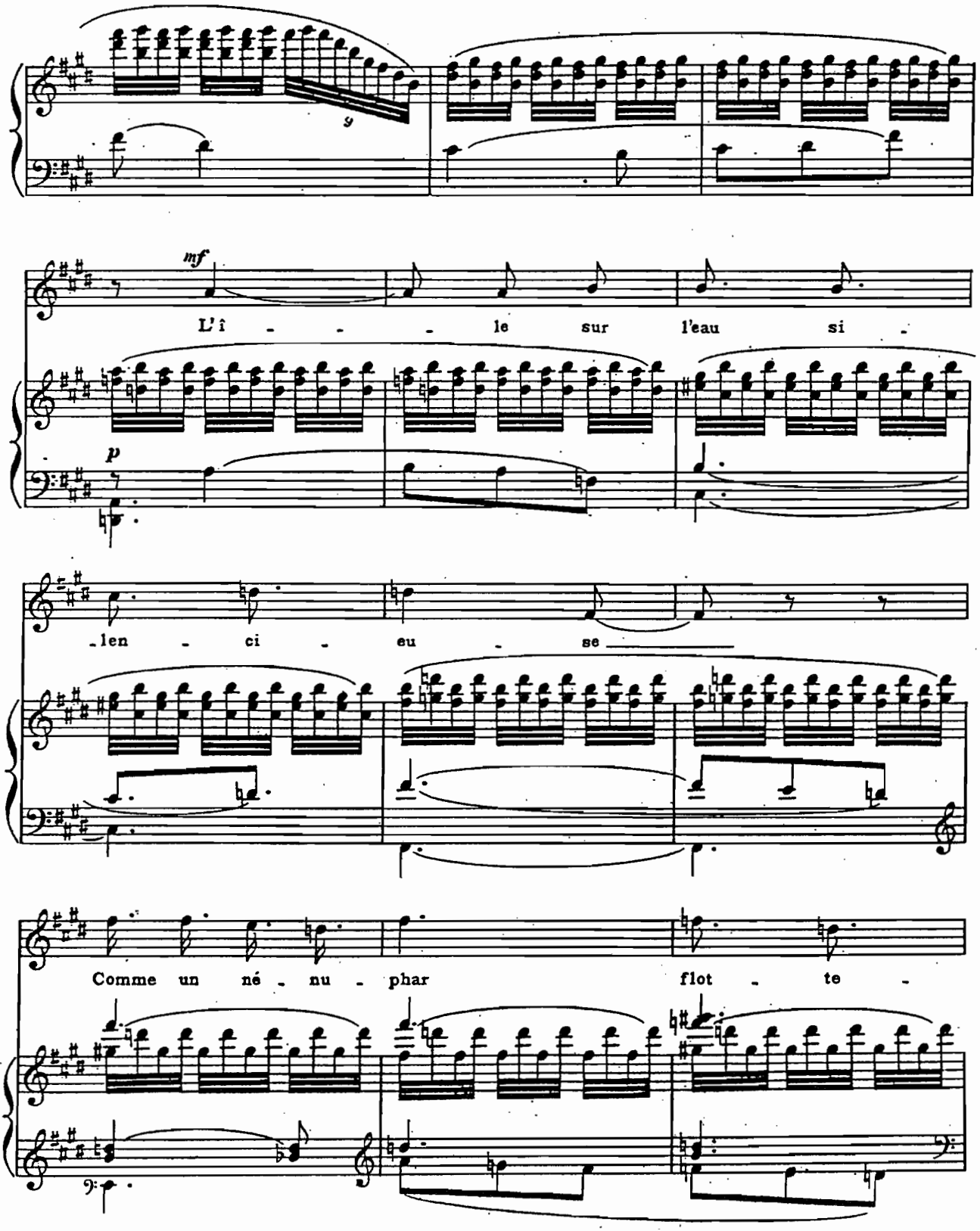

Lent et triste
retenu
PIANO
p
sfz
p
Mouvt
pp
mf
p
mf
p
retenu
p
M. D.
mf
pp
Ier Mouvt
M. G.
mf

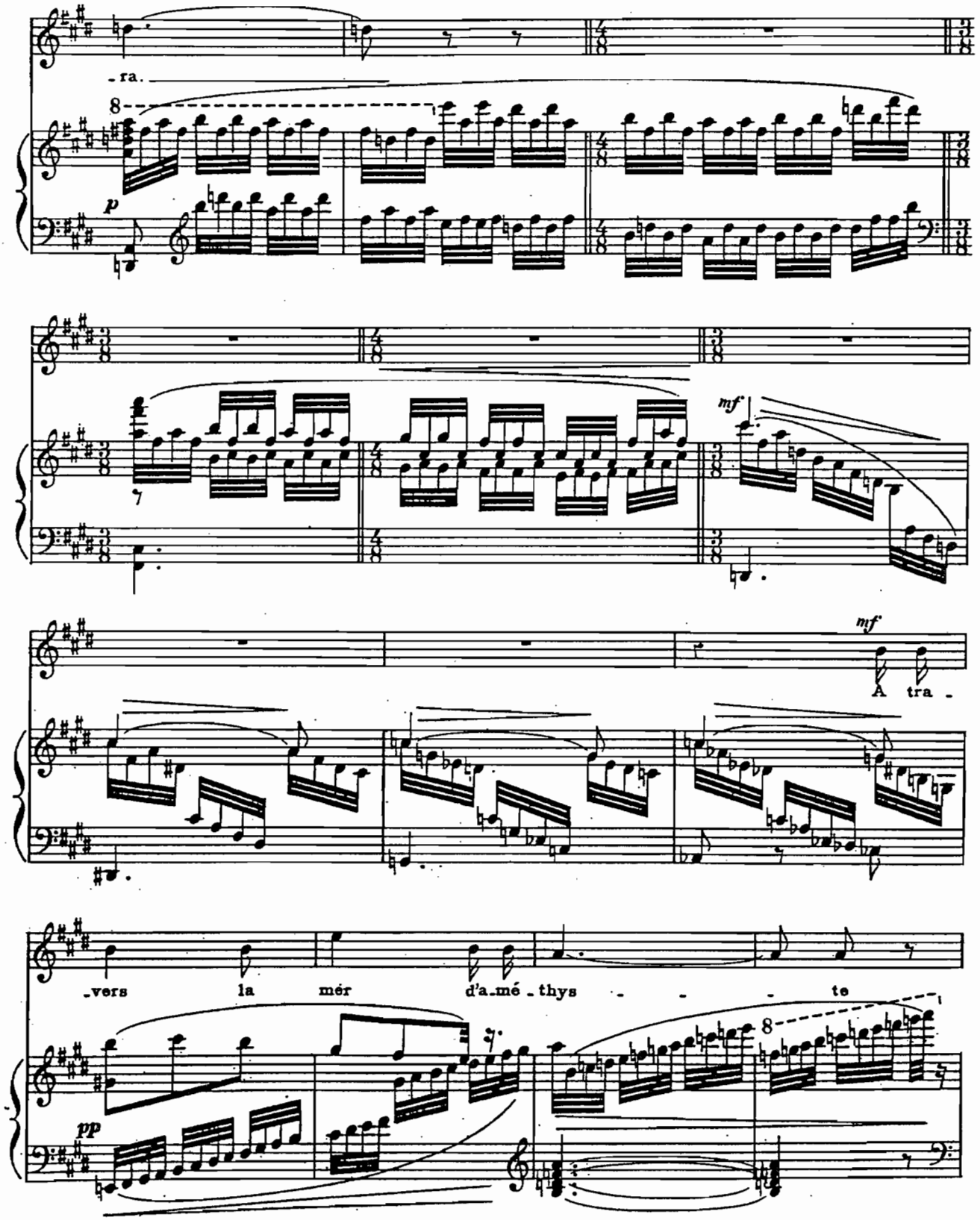

p
cresc.
retenu
Mouvt
sf
p
mf
p
pp
pp

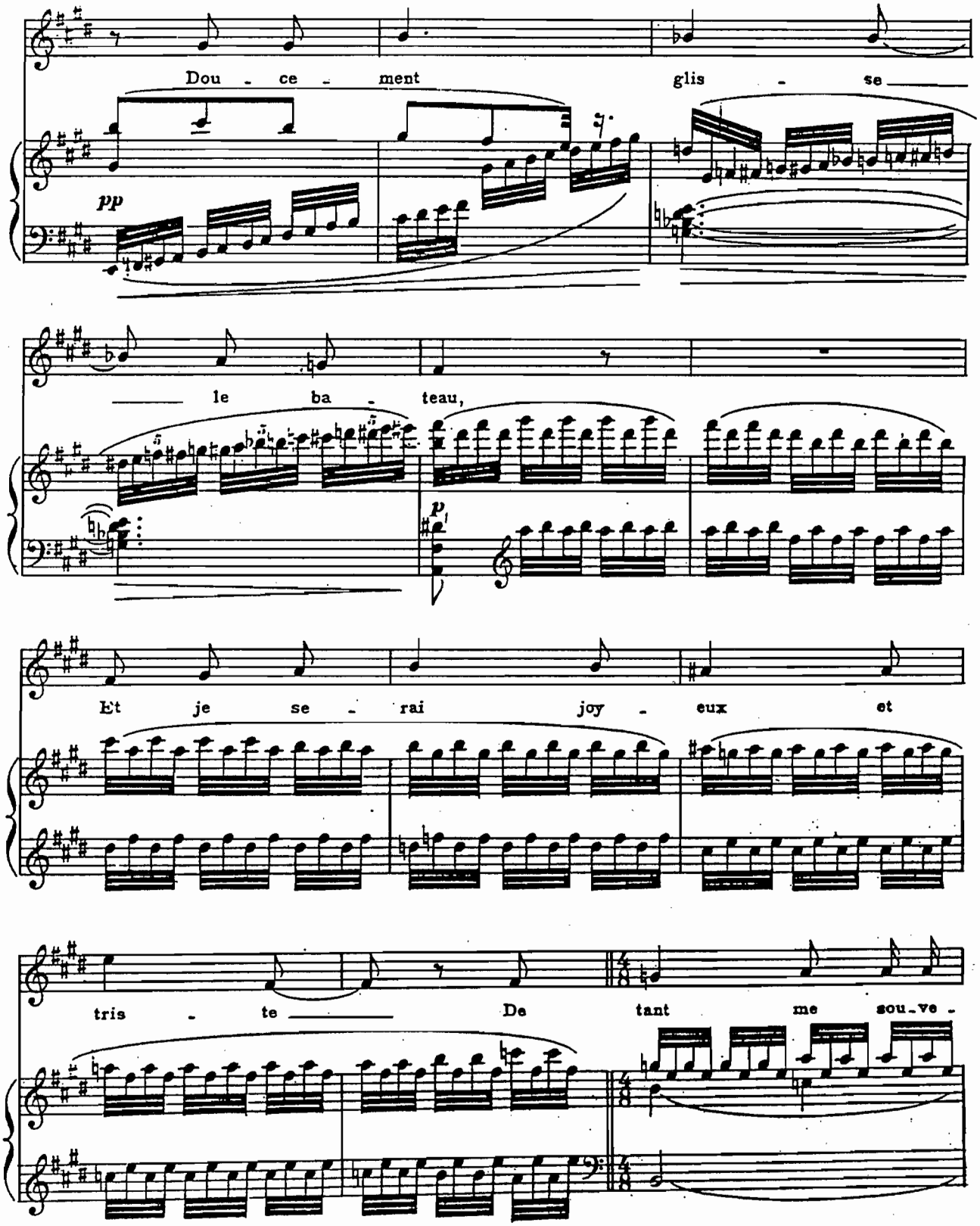
II._ LA MORT DE L'AMOUR

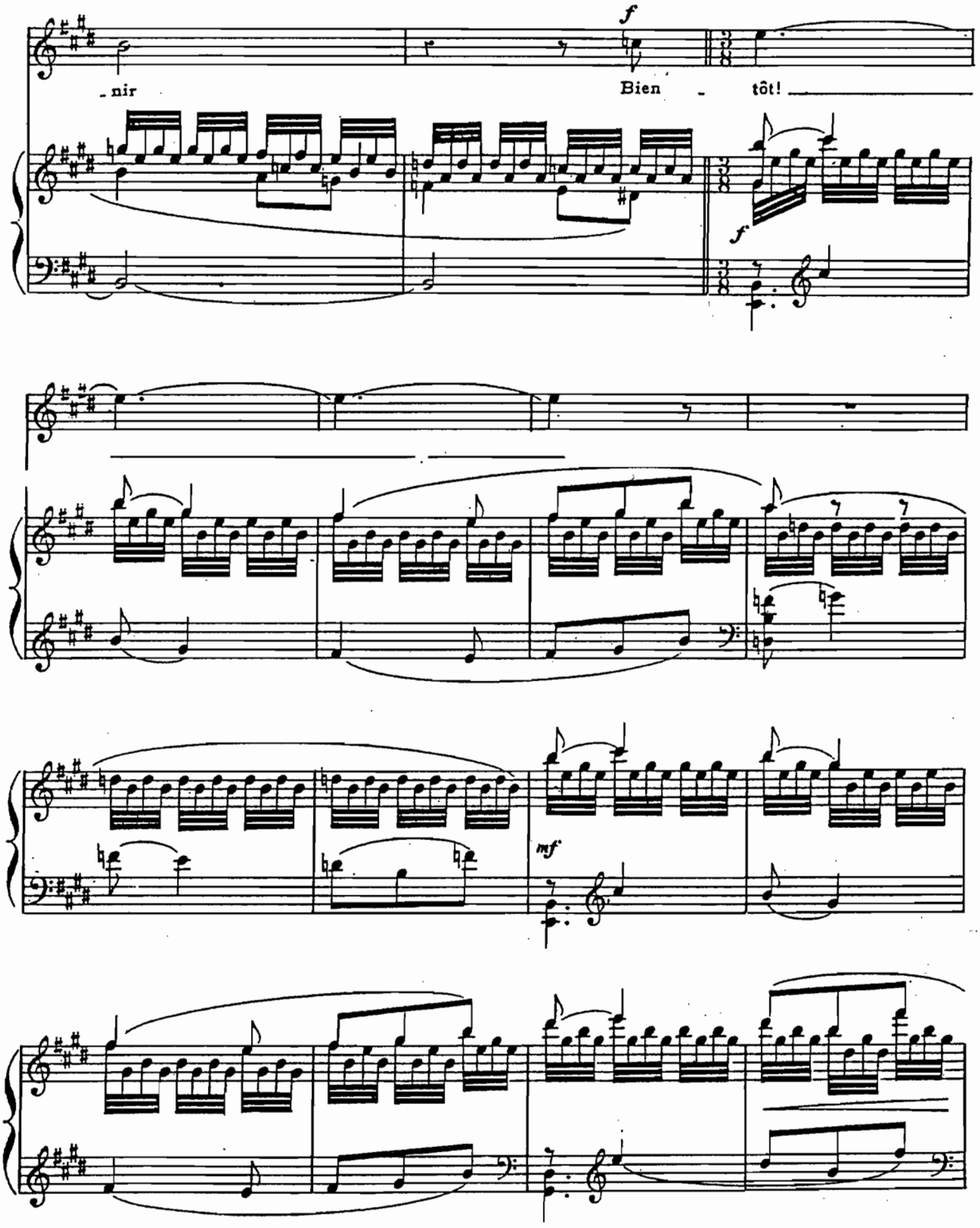


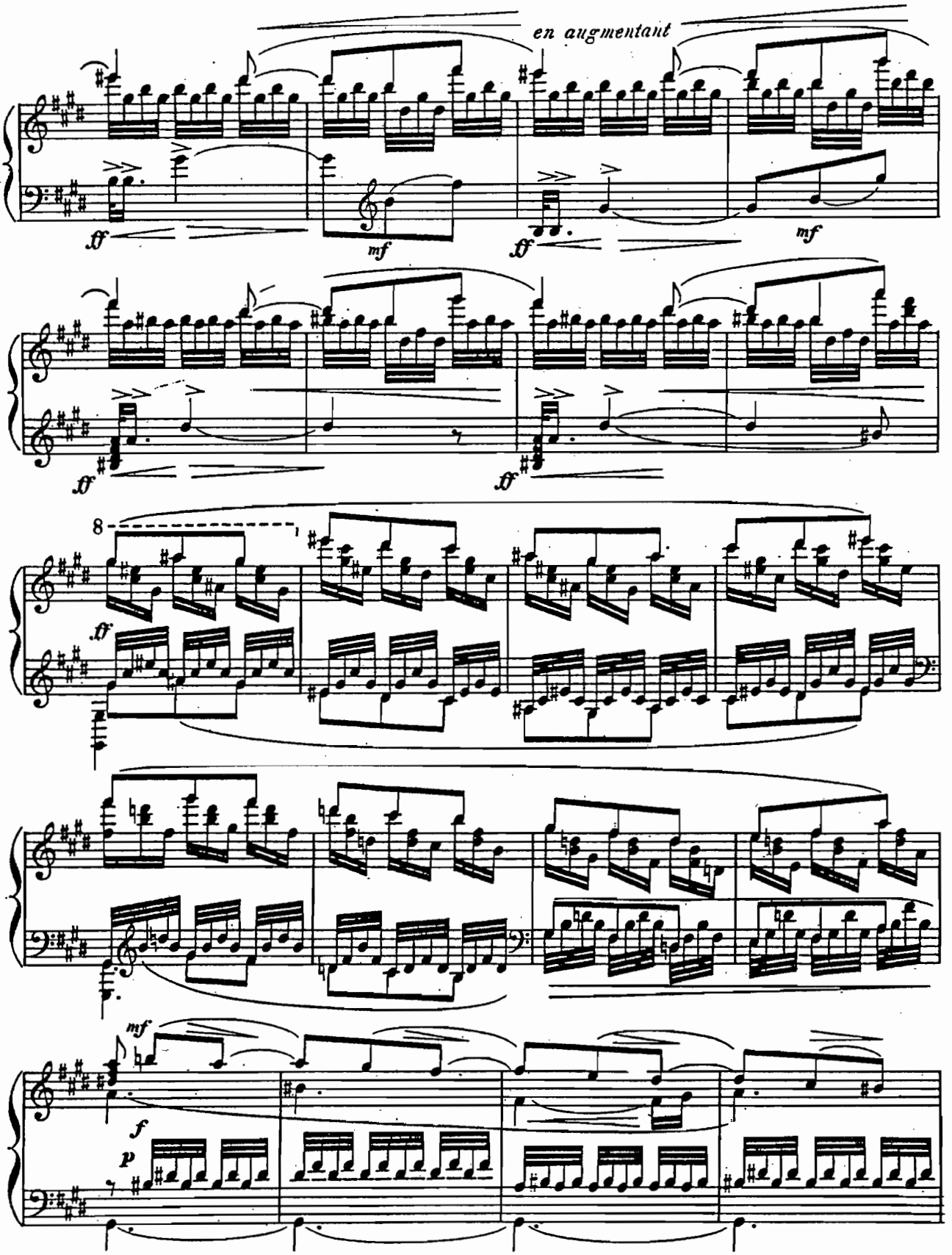

p
mf
Bientôt l'île bleue et joyeuse
pp
Parmi les rocs m'apparaîtra;

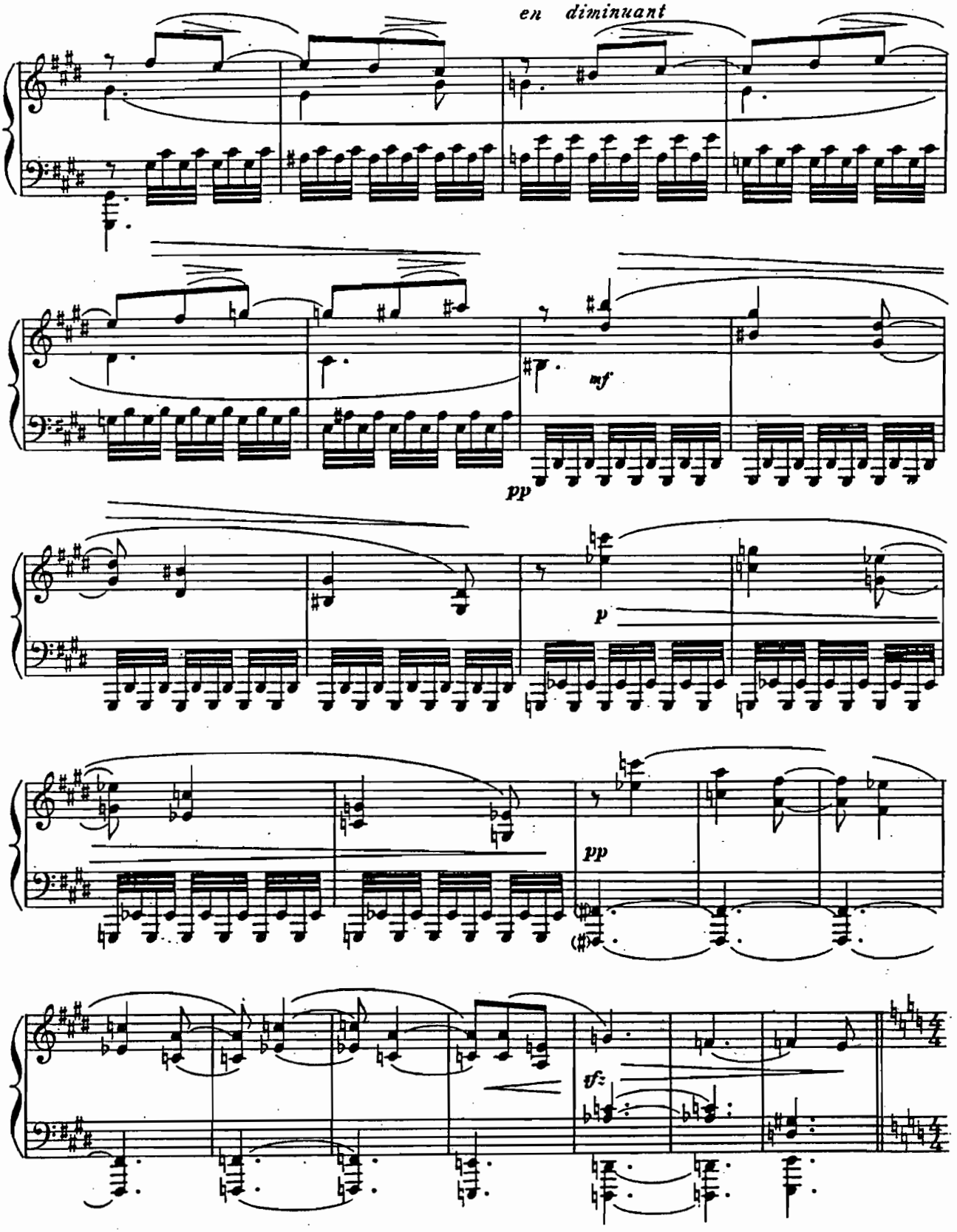

mf
L'î - - - le sur l'eau si -
p
-len - ci - eu - se
Comme un né - nu - phar flot - te -

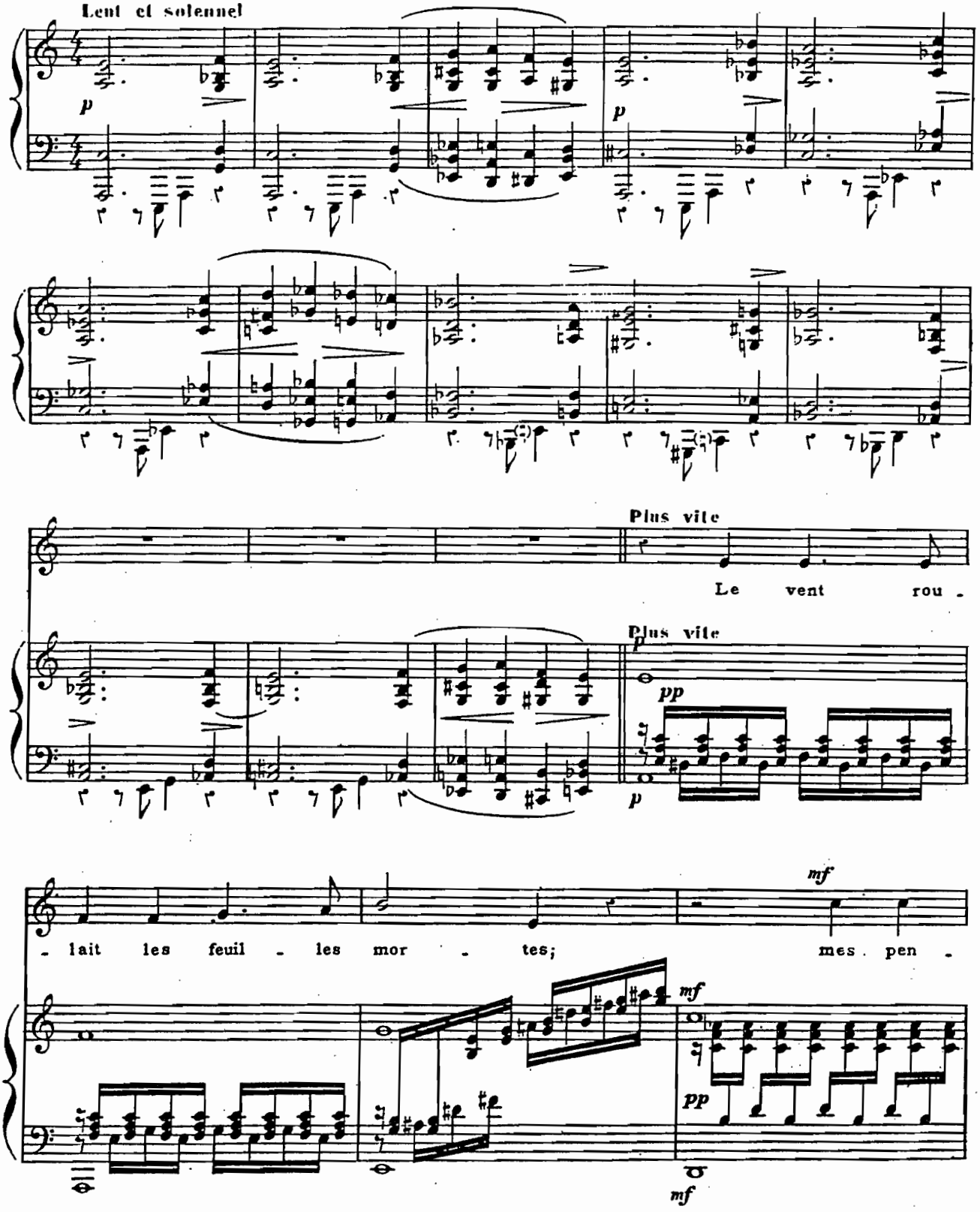

-ra.
p
mf
mf
A tra -
-vers la mér d'a-mé-thys - - - te
pp

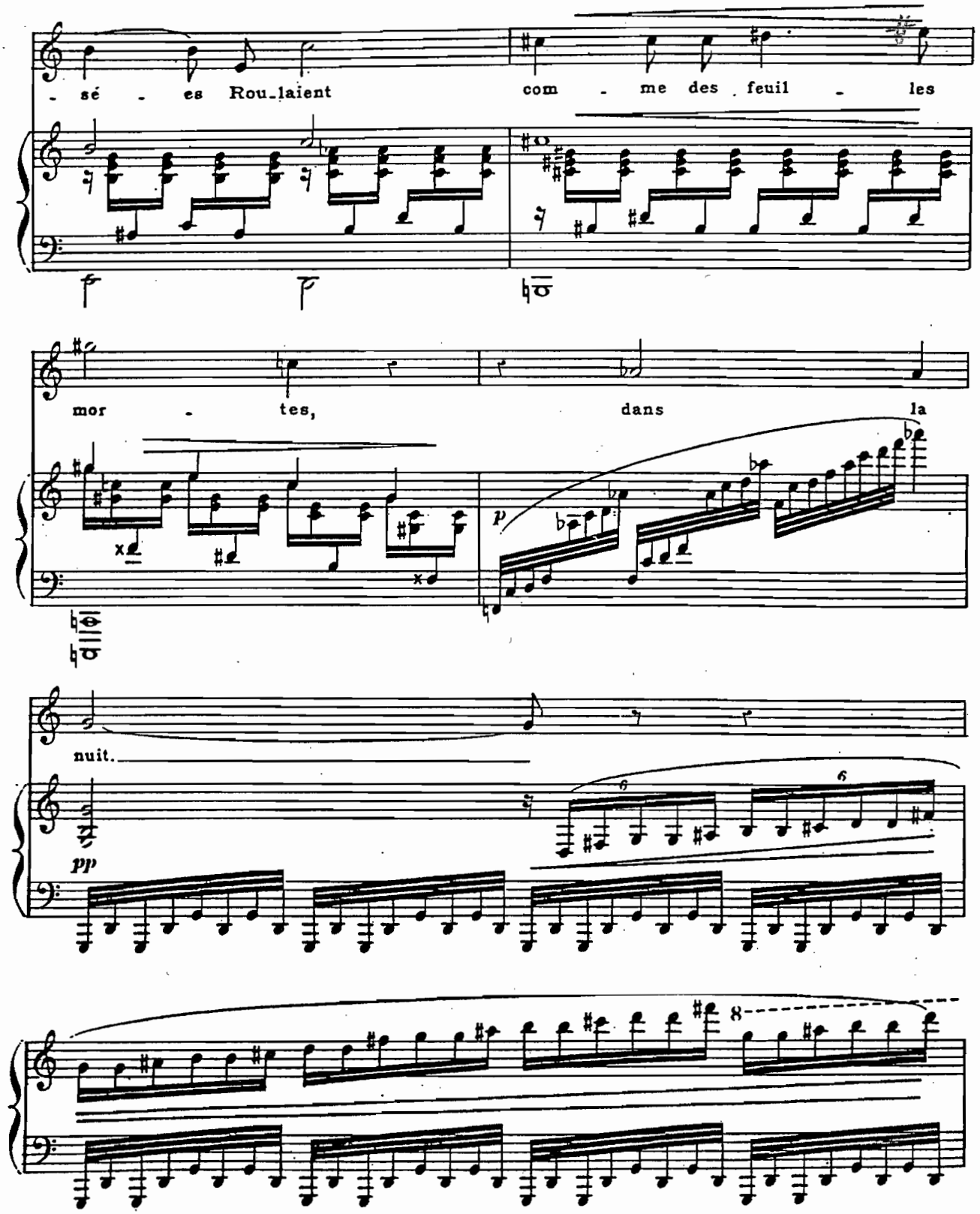

Dou - ce - ment
glis - se
pp
le ba - teau,
p
Et je se - rai joy - eux et
tris - te
De tant me sou-ve -

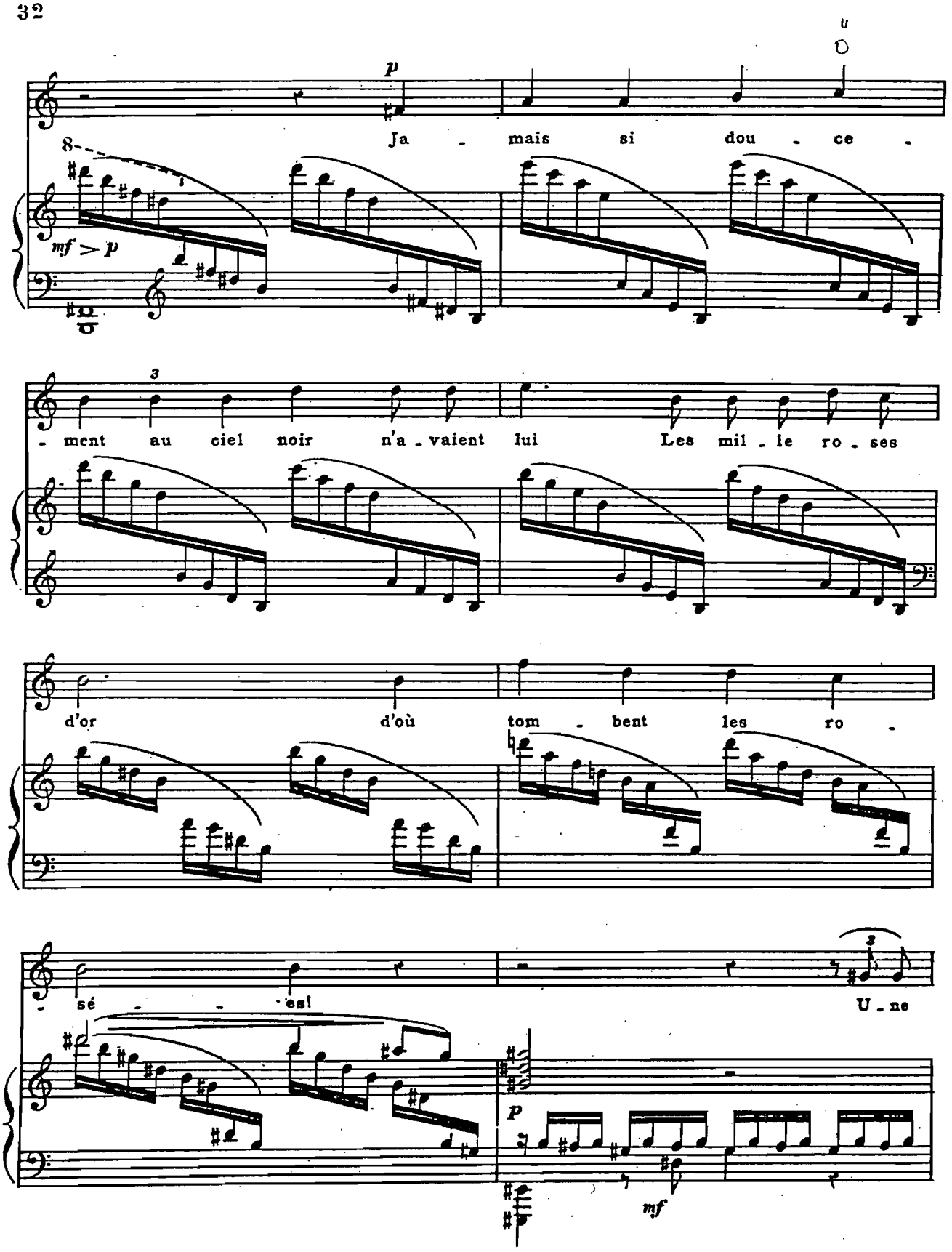

f
nir
Bien
tôt!
f
mf

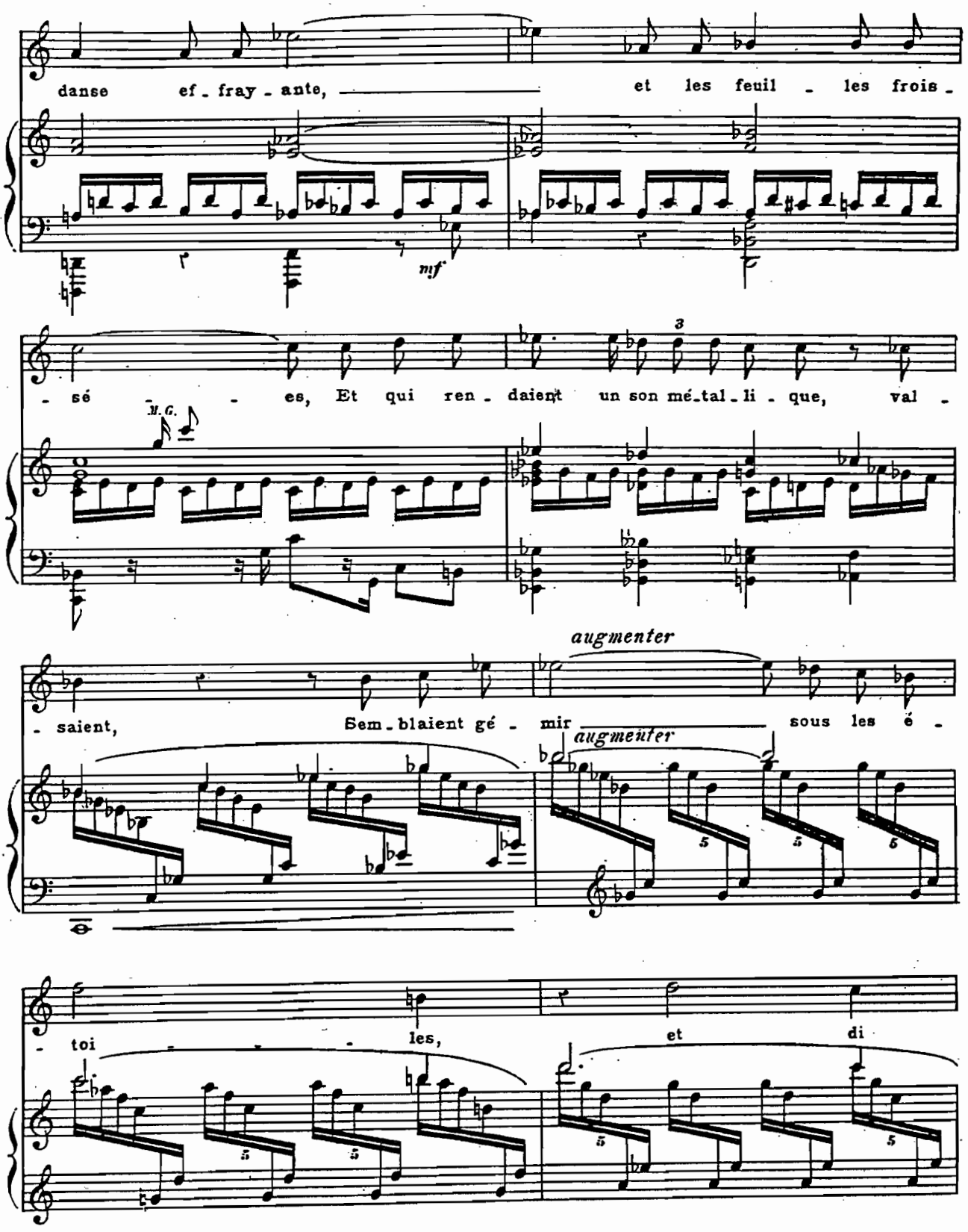

en augmentant
ff
mf
ff
mf
ff
ff
8
ff
mf
f
p

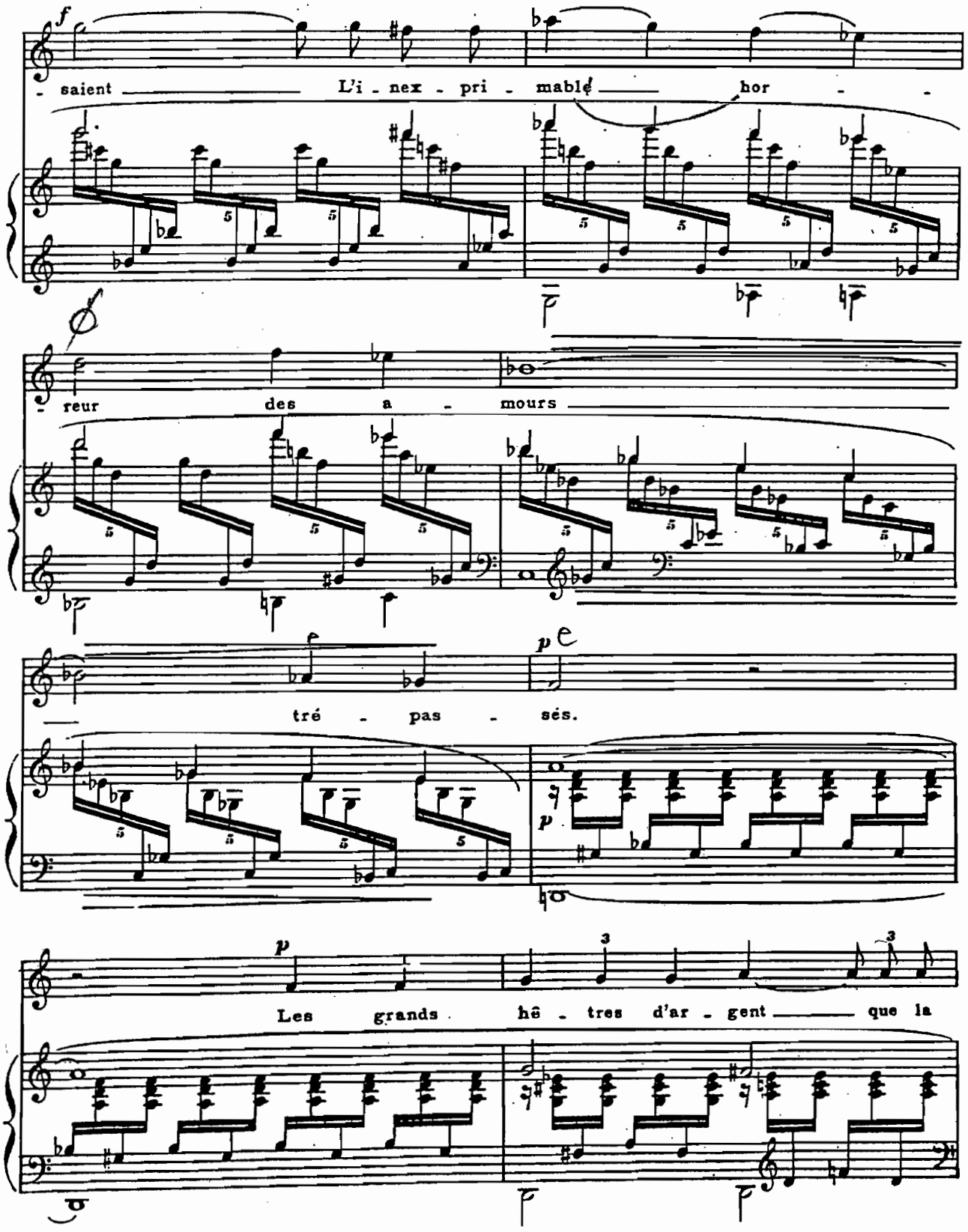

en diminuant
mf
pp
p
pp
tf

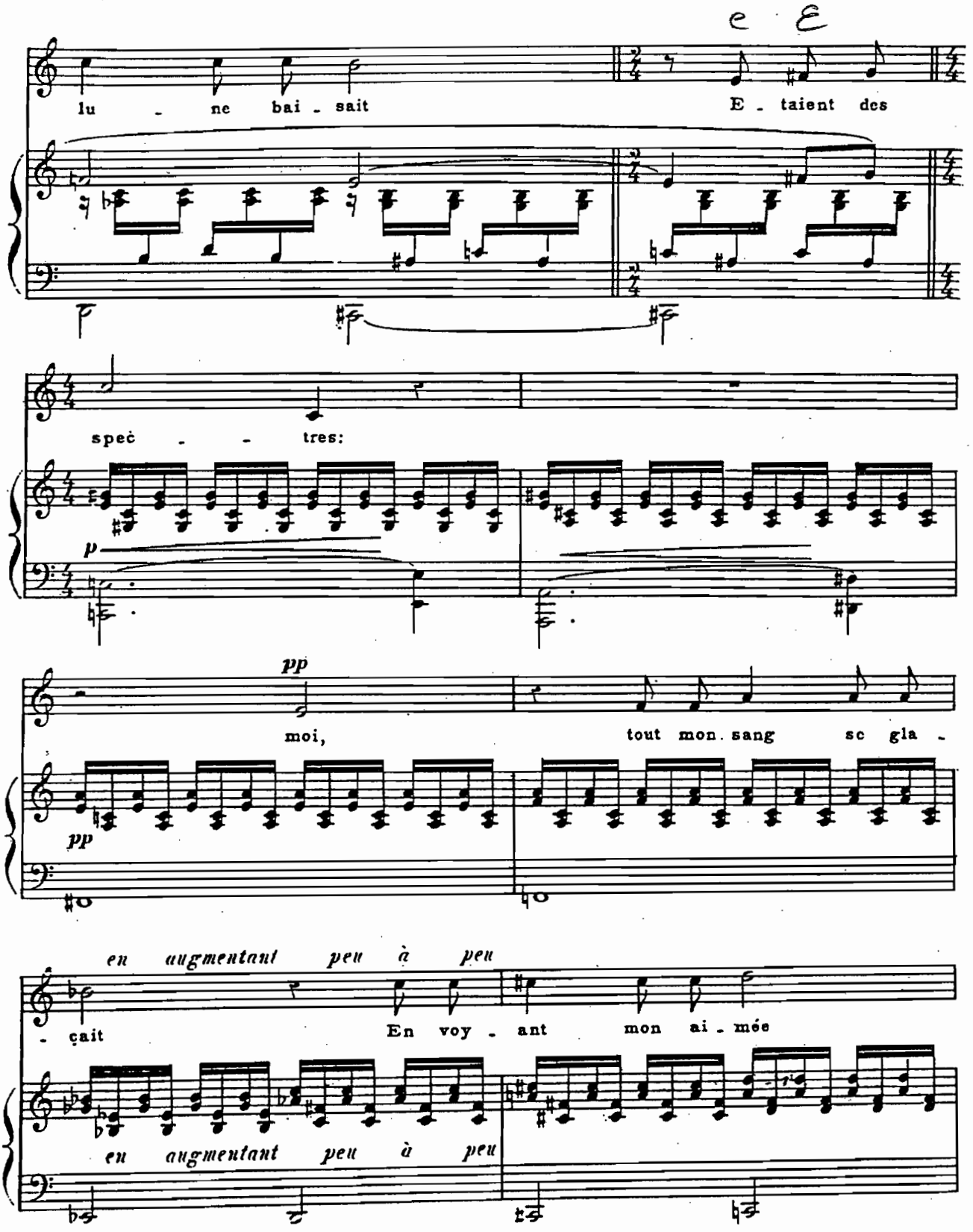

Lent et solennel
p
p
Plus vite
Le vent rou -
Plus vite
pp
p
mf
- lait les feuil - les mor - tes; mes . pen -
mf
pp
mf

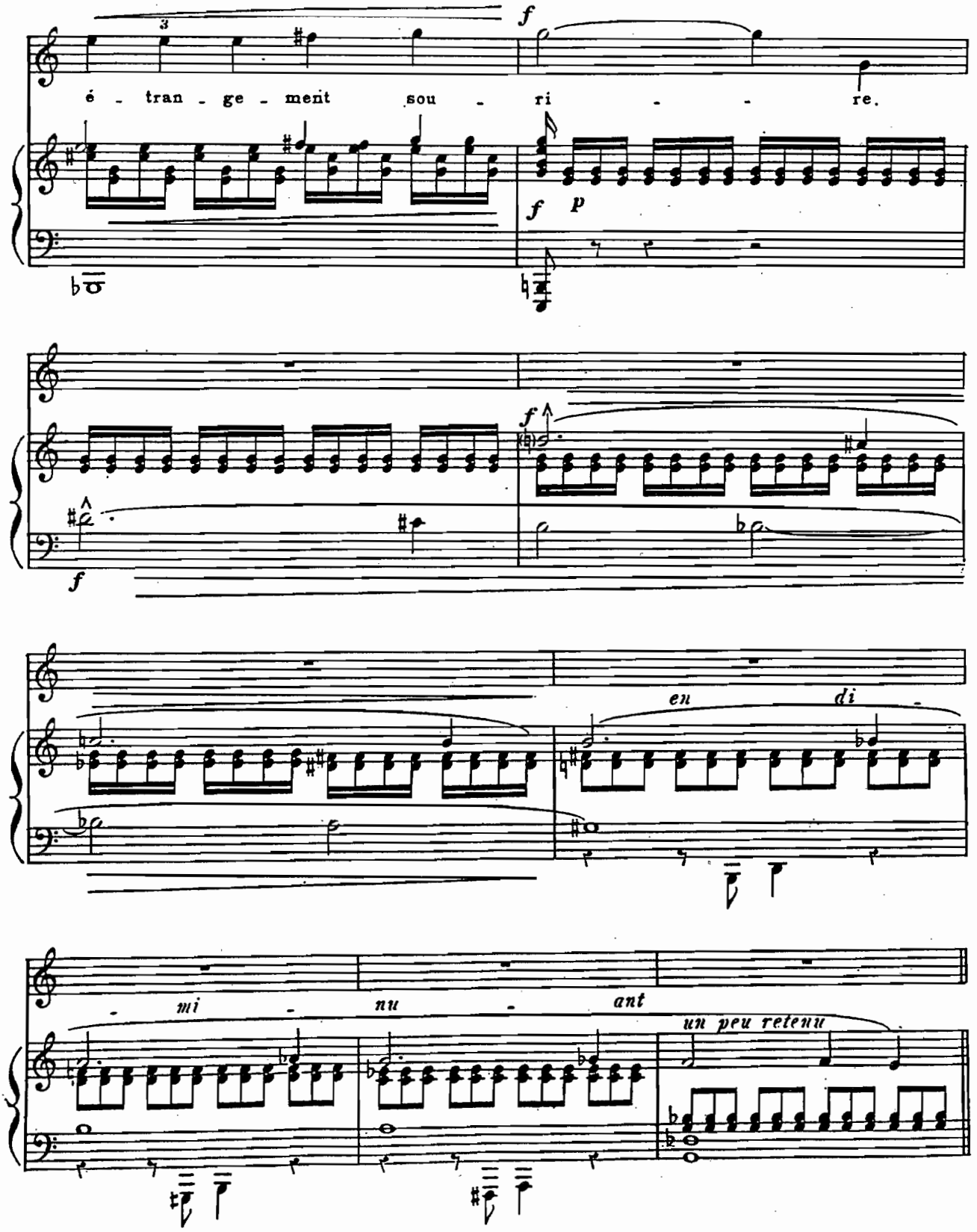

- sé - es Rou-laient com - me des feuil - les
mor - tes, dans la
nuit.
p
pp

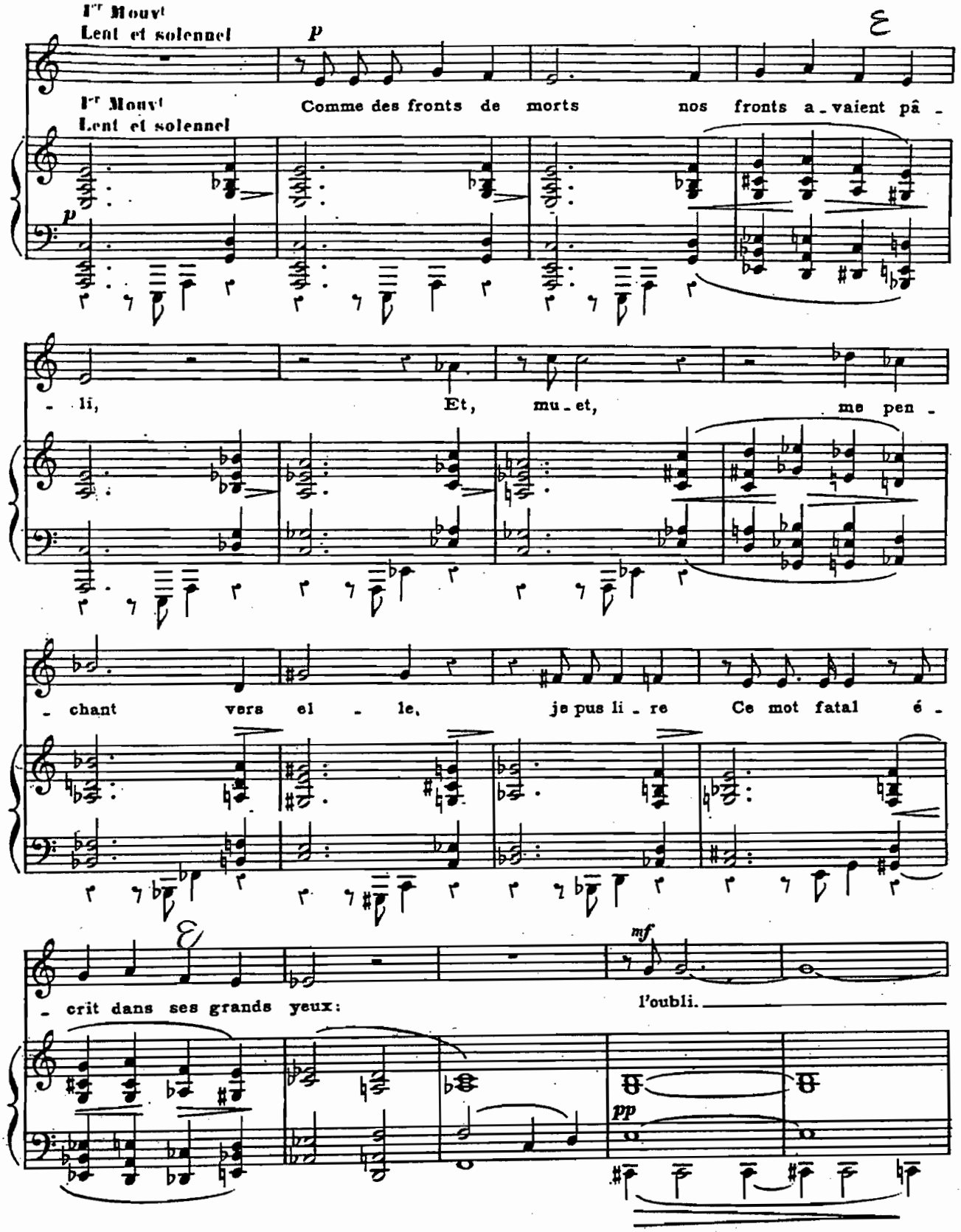

p
Ja - mais si dou - ce -
mf > p
- ment au ciel noir n'a - vaient lui Les mil - le ro - ses
d'or d'où tom - bent les ro -
- sé - - - es!
U - ne
p
mf

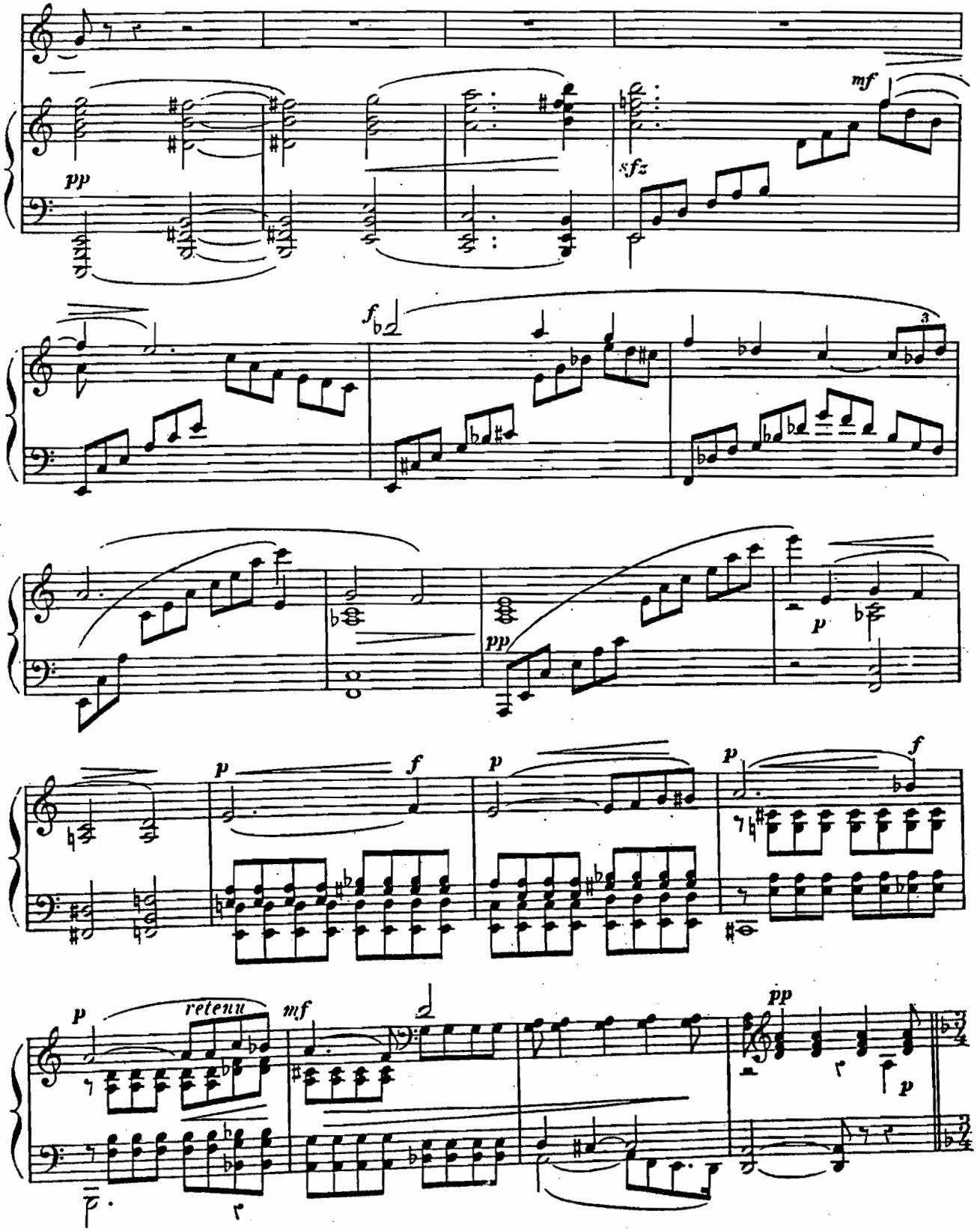

danse ef - fray - ante, et les feuil - les frois -
mf
- sé - es, Et qui ren - daient un son mé - tal - li - que, val -
M.G.
augmenter
- saient, Sem - blaient gé - mir sous les é -
augmenter
- toi - les, et di

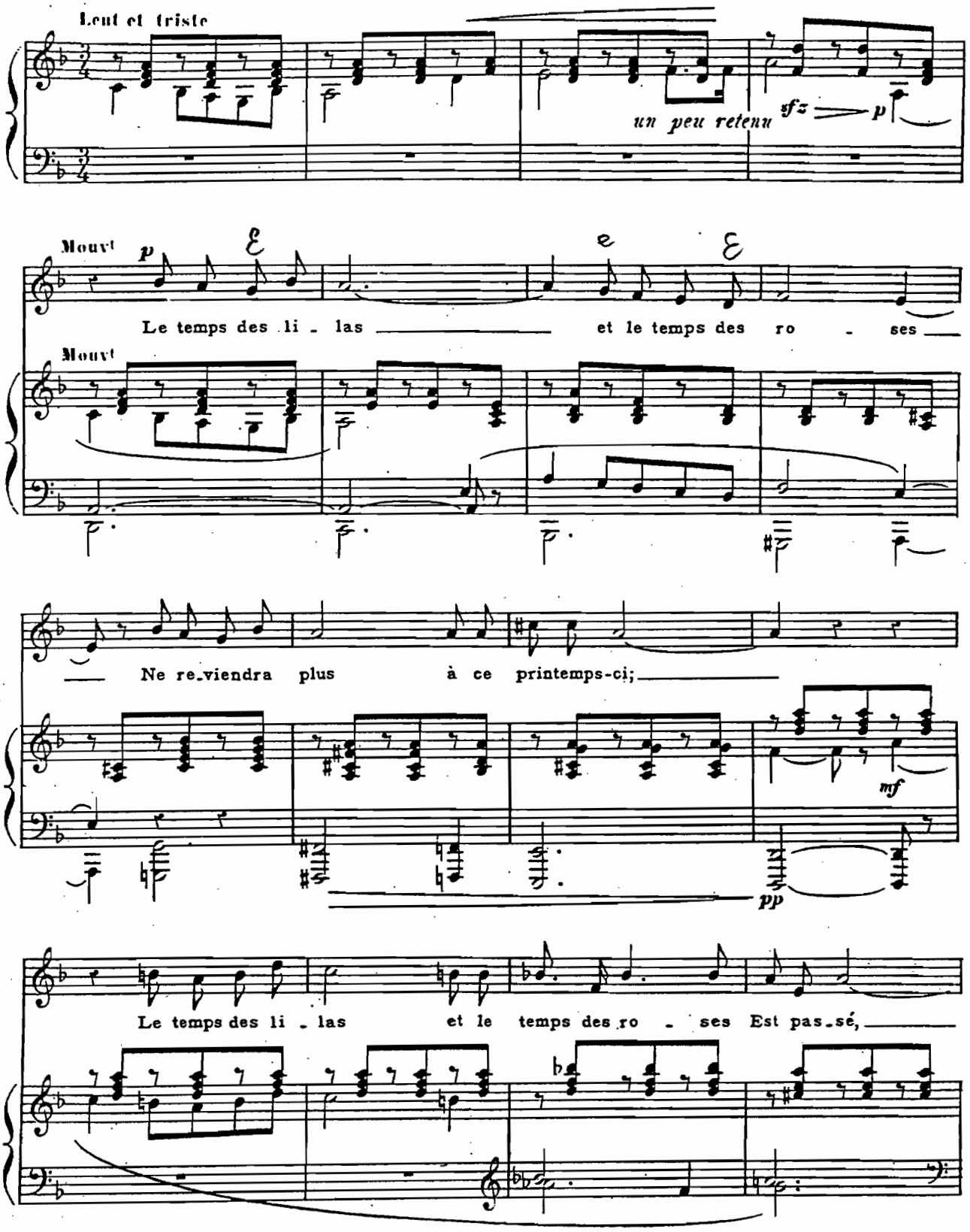

f
saient L'i - nex - pri - mable hor -
reur des a - mours
p
tré - pas - sés.
p
Les grands hê - tres d'ar - gent que la

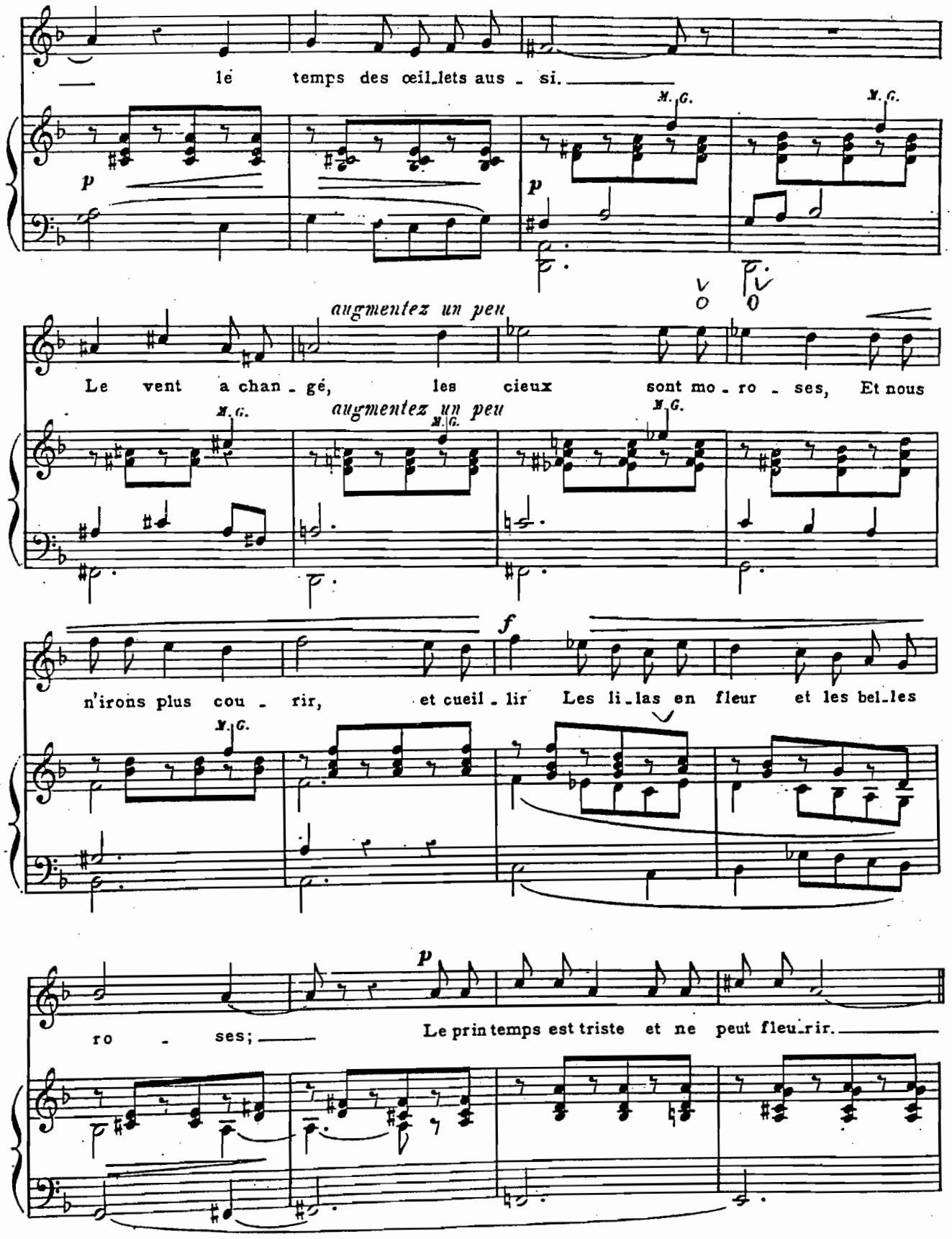

e E
lu - ne bai - sait
E - taient des
spec - - tres:
p
pp
moi,
tout mon sang sc gla -
pp
en augmentant peu à peu
- çait
En voy - ant mon ai - mée
en augmentant peu à peu

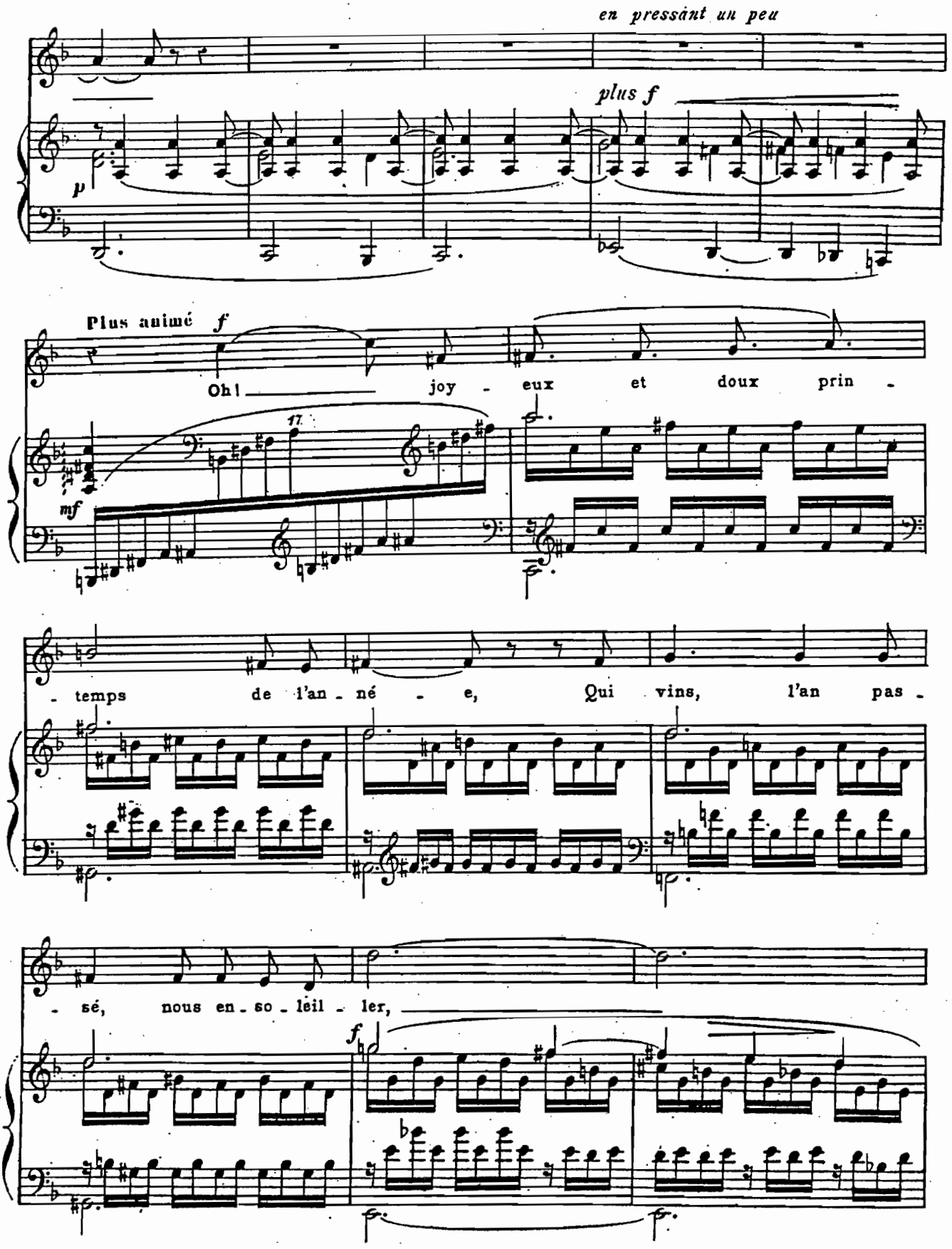

é - tran - ge - ment sou - ri - - re.
en di -
- mi - nu - ant
un peu retenu

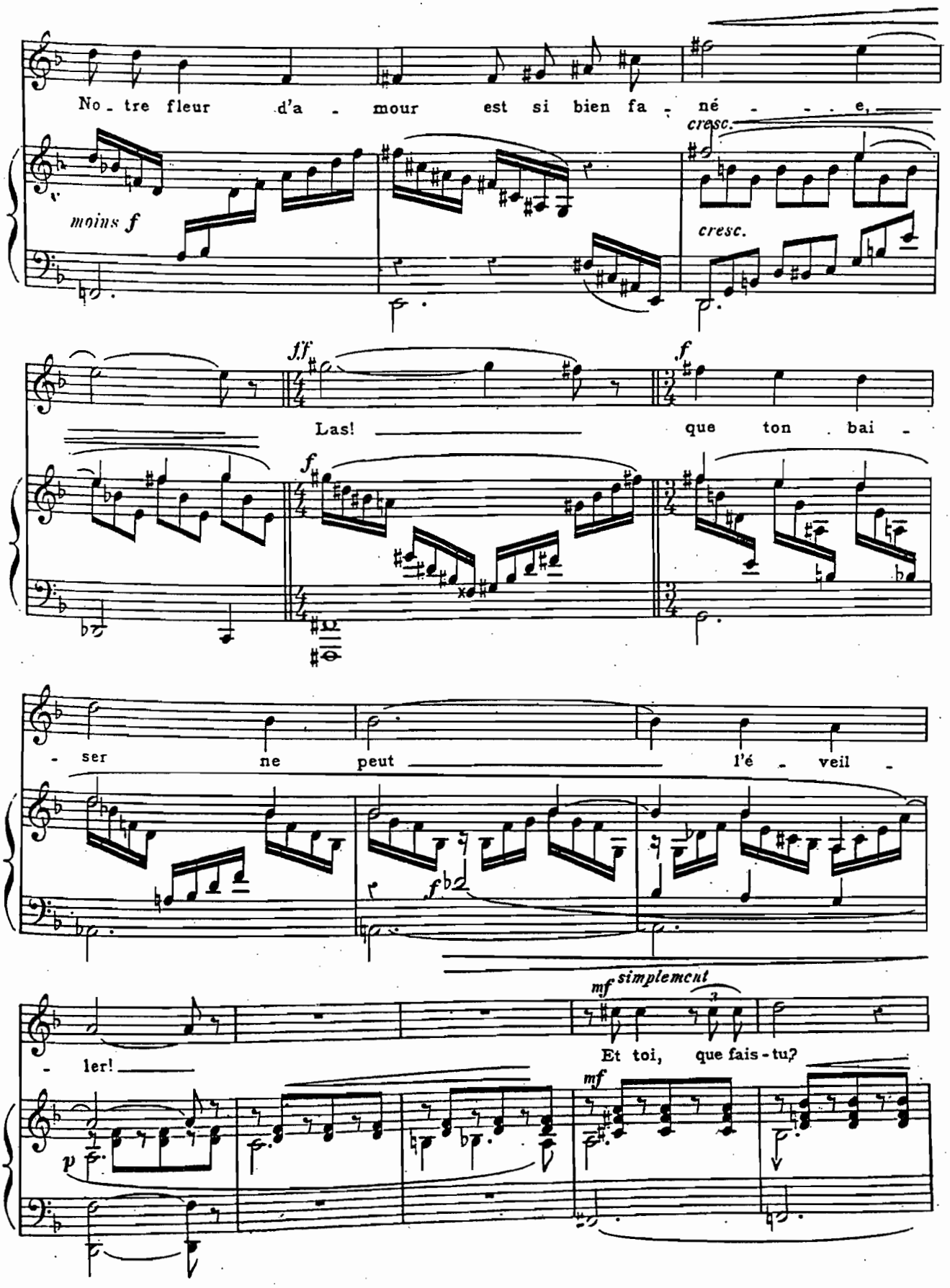

1er Mouvt
Lent et solennel
p
Comme des fronts de morts nos fronts a_vaient pâ_
li, Et, mu_et, me pen_
chant vers el_le, je pus li_re Ce mot fatal é_
crit dans ses grands yeux:
mf
l'oubli.
pp

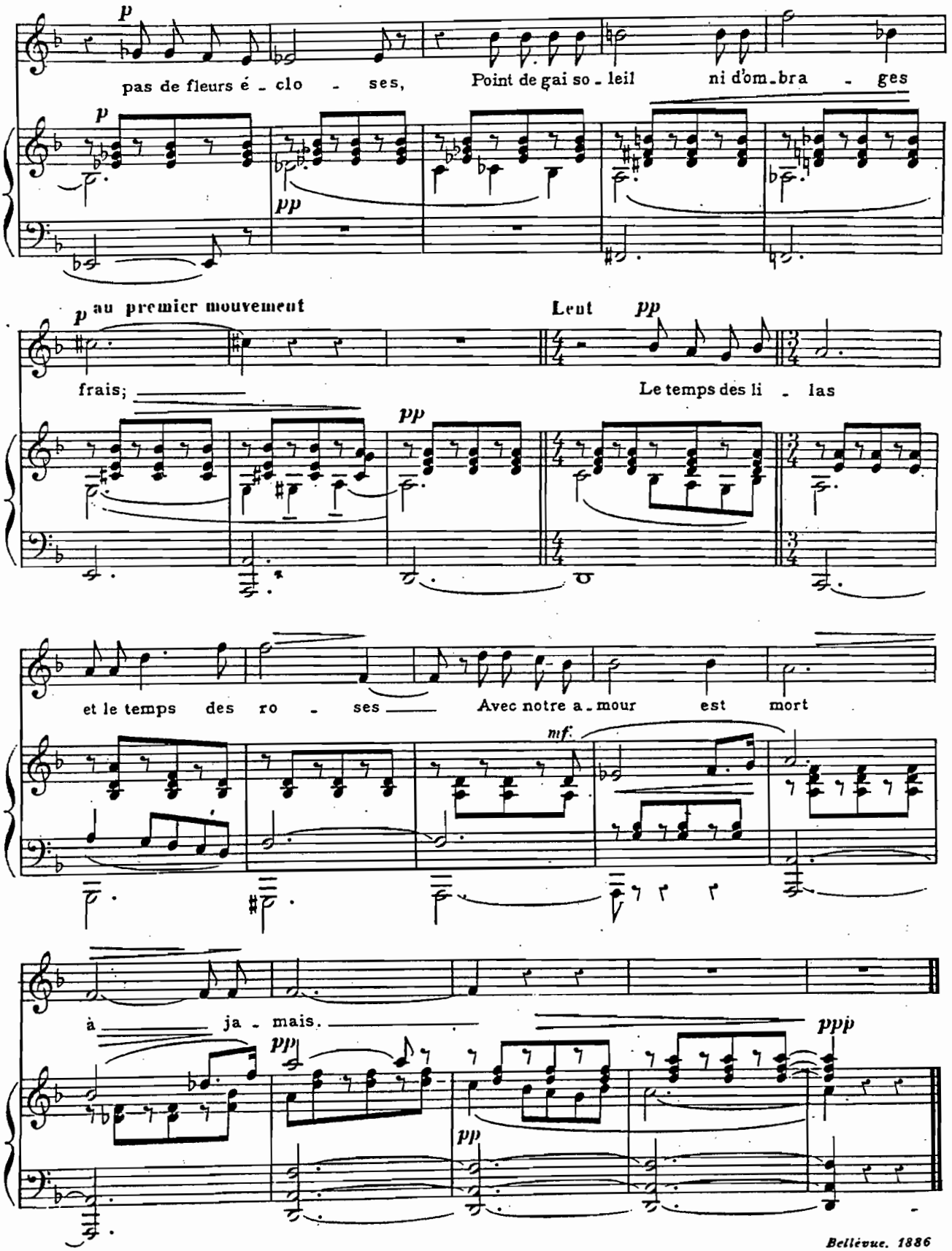

pp
mf
sfz
f
p
pp
p
f
p
f
p
retenu
mf
pp
p


Lent et triste
un peu retenu
sfz
p
Mouvt
p
Le temps des li - las et le temps des ro - ses
Mouvt
Ne re-viendra plus à ce printemps-ci;
mf
pp
Le temps des li - las et le temps des ro - ses Est pas-sé,


le temps des œil_lets aus _ si.
M. G.
M. G.
augmentez un peu
Le vent a chan _ gé, les cieux sont mo _ ro _ ses, Et nous
M. G.
augmentez un peu
M. G.
M. G.
n'irons plus cou _ rir, et cueil _ lir Les li_las en fleur et les bel_les
M. G.
ro _ ses; Le prin temps est triste et ne peut fleu_rir.


en pressant un peu
plus f
p
Plus animé
f
Oh! joy - eux et doux prin -
mf
- temps de l'an - né - e, Qui vins, l'an pas -
- sé, nous en - so - leil - ler,
f


No - tre fleur d'a - mour est si bien fa - né - - - e,
cresc.
moins f
cresc.
ff
f
Las! que ton bai -
f
- ser ne peut l'é - veil -
f
mf simplement
- ler!
Et toi, que fais-tu?
mf
p



Bellevue. 1886